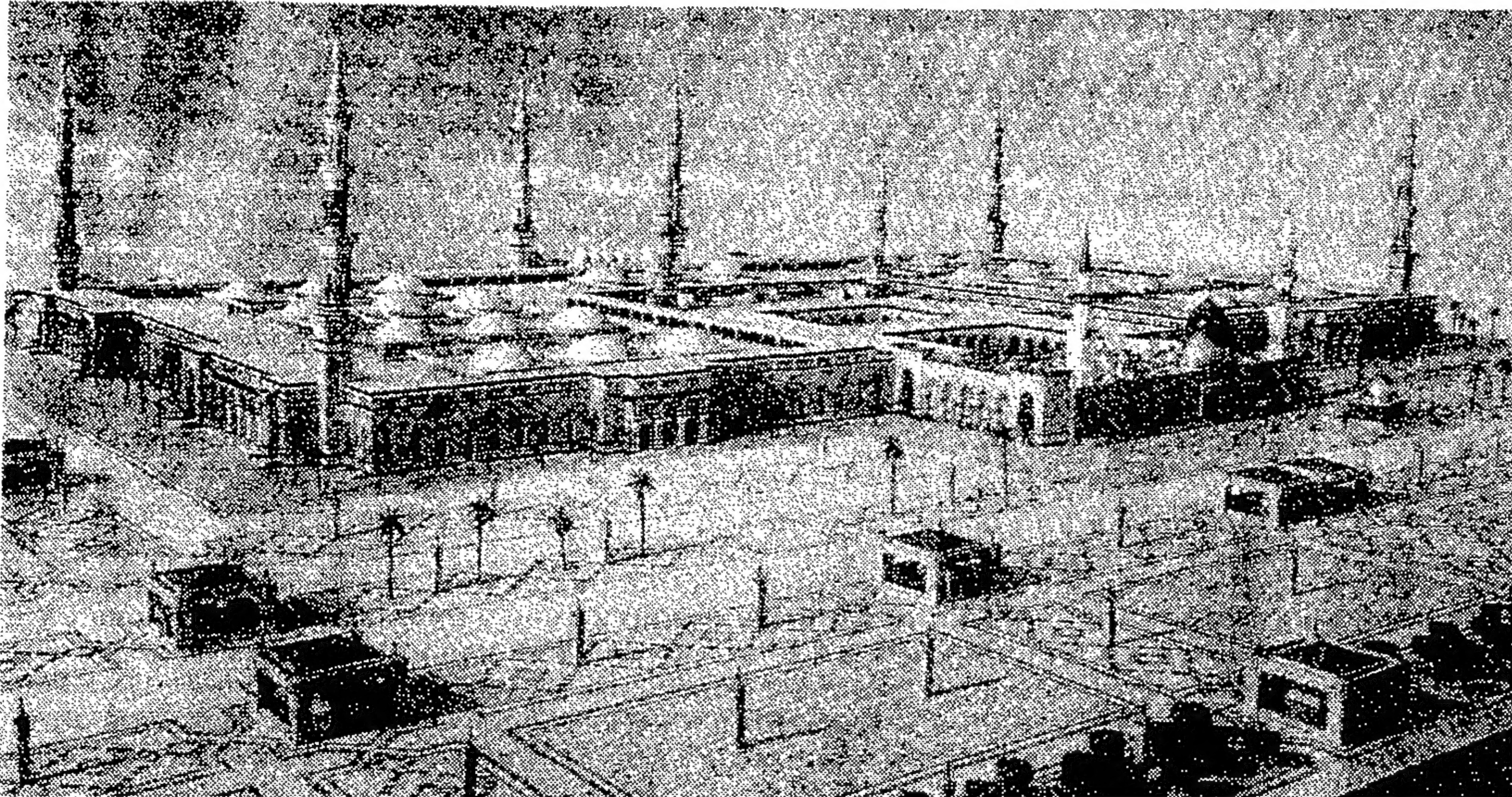


شعب تونس يتطلع لمعرض الحرمين الشريفين باعتباره تظاهرة إسلامية كبيرة الأمير سلمان يتلقى دعوة رسمية لزيارة تونس ولقاء كبار مسؤوليها



مجمع توسعة الملك فهد للمسجد النبوي الشريف.

حدث سيزيد - في تقديري - هذه العلاقات المتينة قوة ودفعاً باعتبار الأرضية المتوفرة لهذه العلاقات لدى القادة التونسيين وباعتبار لخدم الحرمين الشريفين وأبناء باراً من أبناء المملكة الذين يكتسبون كل المحبة والمودة لتونس ولأهلها.. ولا أشك في أن هذه الزيارة وافتتاح معرض الحرمين الشريفين وما سيلقاه الأمير سلمان من حفاوة وكرم وفادة في بلده الثاني تونس وما سيتبع ذلك من لقاءات بينه وبين سيادة الرئيس والمسؤولين التونسيين كل ذلك من شأنه أن يزيد في تقوية روابط الأخوة والمحبة بين البلدين والشعبين الشقيقين وعاملاً في بلده الثاني الذي تزيد هذه العلاقات متانة ورسوخاً.



المهندس مساعد العنقري.



الدكتور شهاب جوموم.

التونسية توه القام بالاعمال التونسي على أن عمق العلاقات الاخوية الصداقة التي تربط بين سيادة الرئيس زين العابدين بن علي واخيه خادم الحرمين الشريفين وبين تونس والمملكة وبين الشعبين لا تخفى على احد.

يقين ان شاء الله ان الشعب التونسي سيقبل على زيارة هذا المعرض اقبالا متقطع النظير بما يعطى لهذا الحدث اهمية التي يستحق حتى يجسد التواصل الحضاري والثقافي القائم بين البلدين والشعبين الشقيقين.

اكذ ان اقامة معرض الحرمين الشريفين في تونس محطة الثالثة بعد (علامة مضيئة في تاريخ العلاقات التونسية - السعودية) التي تعتبر مثالا يحتذى في العلاقات العربية - العربية والعربية - الاسلامية. وقال: ان الشعب التونسي الاصيل بعرويته الحريص على دينه الحنيف وقيمته الاسلامية والغير على مقدساته لا يختلف عن قيادته الرشيدة وعمل راسها سيادة المستويات ترحيبهم ورغبتهم الاكيدة في تقديم التعاون وتوفير التسهيلات لاقامة هذا المعرض الذي توقع ان يلاقى اقبالا جماهيريا كبيرا ان لم يكن مطلقا لقيه في الجزائر فسيفسكون اكثر، وايضا الرقم المحدد لتوقع عدد الزائرين ان امر صعب تحديده، لكنني اتوقع ان يصل عدد الزائرين الى حوالي المليون زائر.

وقال المهندس العنقري ان الحكومة التونسية قدمت مجانا صالة قصر المؤتمرات بشارع محمد الخامس بالمحكمة والمقصود عادة لاقامة الاحتفالات والمناسبات المهمة لاقامة المعرض الذي ستبلغ مساحته الف متر مربع.

الروحي بالحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة ولحبه للامكان المقدسة.. وتبدي الاوساط الرسمية تقديرها للتسهيلات التي وفرتها الحكومة التونسية والتعاون الذي ابدته لاقامة هذا المعرض والذي توجه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي برعايته شخصيا يوم الثلاثاء المقبل لافتتاح المعرض بحضور الامير سلمان بن عبد العزيز الذي لم تغفل الحكومة التونسية اهمية وجوده كشخصية سعودية بارزة فوجّهت له دعوة رسمية لزيارة تونس والالتقاء بكبار المسؤولين فيها.

واربعمئة الف تلميذ و٤٣٨ الف طالب من المعاهد وتنظيم زيارات للمعرض لـ ٤١ الفا و٧١٦ طالبا جامعا.



الرئيس زين العابدين بن علي.

الامير سلمان بن عبد العزيز.

والثني د. مجموع على التعاون الذي ابداه مسؤولو الصحف التونسية واستعدادهم لتابعة حدث اقامة هذا المعرض وابرار النهضة الحضارية والمشروعات الكبيرة في الحرمين الشريفين.

وقال ان جريدة «الصحافة» المسائية التي تصدر عن دار «لاپراس» ستحول الى جريدة صباحية بدءا من يوم افتتاح معرض الحرمين الشريفين تيمنا باقامة هذا المعرض.

الرئيس التونسي يولي اهتماما شخصيا لافتتاح معرض الحرمين الشريفين

تونس - واس: رحب وزير الاعلام التونسي السيد عبد الملك الحريف بمعرض الحرمين الشريفين الذي سيقام في تونس ابتداء من السابع من شهر مارس (آذار) الحالي.

وقال ان اقامة هذا المعرض الذي سيفتحه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي، والامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة لعرض المملكة بين الامس واليوم، يعد تجسيدا للروابط المتينة التي تربط بين تونس والسعودية، فيما يؤكد كذلك العلاقات الاخوية المتينة القائمة بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز والرئيس زين العابدين بن علي.

واضاف: ان الرئيس بن علي يولي اهتماما شخصيا لاقامة هذا المعرض في تونس حيث يتمثل في اشرافه على افتتاحه وتكليف لجنة تضم ممثلين من مختلف الجهات الادارية المعنية بتنظيم المعرض وذلك بهدف تسير الاجراءات الخاصة بالاعداد والتنظيم.

واشار الى ان الرئيس بن علي حرص على ان يظهر هذا المعرض في ابهى مظهر وان يترجم فعلا الجهود العظيمة التي يبذلها الملك فهد بصورة متواصلة لتوسعة القنصلية في تونس منذ كل مسلم، مكة المكرمة والمدينة المنورة، من اجل توفير كل الظروف الملائمة لتحقيق المزيد من راحة ضيوف الرحمن حتى يؤدوا مناسكهم على افضل وجه.

وذكر وزير الاعلام ان الشعب التونسي مهتم وتوافق لروية معرض الحرمين الشريفين ويستعد لاستقبال هذا المعرض موفضا ان وسائل الاعلام التونسية ستحرص على اداء واجبها في التعريف بالمعرض والتشديد لاستقباله من قبل الشعب التونسي.

الرياض - مكتب «الشرق الاوسط» - من حاسن البنيان:

يتابع الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم، باهتمام شخصي كبير مراحل الاعداد والتجهيز لاقامة معرض الحرمين الشريفين في العاصمة التونسية كخافي عاصمة عربية اسلامية يقام فيها المعرض بعد الجزائر بدعوة من الحكومة التونسية التي تبدي اهتمامها الكبير على ارفع المستويات باقامة هذا المعرض لتعلق الشعب التونسي

ويعد افتتاح الرئيس بن علي المعرض تجسيدا للروية التونسية في اقامته وتأكيدا لعق العلاقات التاريخية الثابتة بين المملكة العربية السعودية وتونس وتعبيرا عن هدفها المشترك الواحد وهو خدمة العروبة والاسلام.

الاعداد للمعرض

وقد بدأت الاستعدادات لاقامة هذا المعرض حيث نقلت سبع طائرات نقل عسكرية سعودية من طراز سي ١٣٠، محتويات المعرض من الديكورات والمجسمات والطبوعات والهدايا من الجزائر (حيث اقيم بها في العشرين من نوفمبر/ تشرين الثاني العام الماضي) الى تونس، وقد تم منذ اسبوع استلام صالة قصر المؤتمرات المخصصة لاقامة المناسبات التونسية المهمة حيث سيقام المعرض على مساحة الف متر مربع قدمتها الحكومة التونسية مجاناً، وبدأت المراحل الاولى لاعمال تجهيز الديكورات وتوزيع محتويات المعرض على الصالة وتركيبها، حيث يتواجد هناك فريق عمل من المهندسين والفنيين السعوديين لهذا الغرض.

ويتوقع ان تستكمل الاستعدادات لتجهيز المعرض قبل افتتاحه يومين.

الخطا الاعلامية

وضعت خطة اعلامية مكثفة لمواكبة اهمية اقامة معرض الحرمين الشريفين وترويجها ودعم من الامير سلمان بن عبد العزيز وتوجيهات وزير الاعلام السيد علي بن حسن الشاعر.

الدكتور شهاب جوموم وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي ورئيس اللجنة الاعلامية في المعرض والذي يتابع منذ فترة مراحل التخطيط للاعداد لهذه الخطة، تحدث الى «الشرق الاوسط» بقوله: لقد وجدنا كل الترحيب والتسهيلات والدعم لتفقي الخطة الاعلامية للمعرض من قبل المسؤولين التونسيين على مختلف المستويات الامر الذي سيوفر لنا ويجعلنا نتطلع بشيئة الله الى ايجاد تغطية اعلامية سعودية للمعرض تشمل كل احاء البلاد التونسية لفتاننا ان اقامة معرض الحرمين الشريفين هو حدث اسلامي واعلامي مهم.

وقال: ان حملة اعلامية مدروسة ستصاحب هذا المعرض لتعريف الاشقاء في تونس بمحتوياته وتبليغهم قبل زيارته والتركيز على

ارقام من المعرض

- يتوقع ان يزور المعرض مليون زائر خلال ٢٠ يوما وفي فترة اقامته.
- ٧ طائرات نقل عسكرية من نوع سي ١٣٠ تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية، قامت بنقل مجسمات وديكورات ومطبوعات وهدايا المعرض من الجزائر (محطة السافيا) الى تونس.
- نصف مليون مطبوعة وهدية ستوزع على الزائرين.
- سيتم ايضا توزيع ٥٠ ألف نسخة من القرآن الكريم من طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة و ٣٠ ألف عربة من ماء زمزم.
- تبلغ مساحة المعرض الف متر مربع ويضم ١٣ مجسما للحرمين الشريفين قبل وبعد التوسعة الاولى والثانية ومشايخ الاسكان الجديدة حول الحرمين و ٢١٠٠ آلاف صورة كبيرة للحرمين وشارة التكملة المشرفة ١٠٥٠ لوحات تمثل مشروعات التوسعة في الحرمين والمساجد والمشاعر المقدسة و باب الكعبة المشرفة الذي صنع قبل ٤٦ عاما في عهد الملك عبد العزيز رحمه الله.
- ٢٢٠ مصفيا واعلاميا وجهت لهم الدعوة لتسليم المؤتمر الصحفي الذي سيعقد اليوم الاربعاء في تونس وبحضره السفير السعودي ابراهيم السعد الابراهيم والدكتور شهاب جوموم وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي ورئيس اللجنة الاعلامية للمعرض والمهندس مساعد العنقري وكيل امين مدينة الرياض وضوء اللجنة المنظمة لشرح اهمية اقامة المعرض والاستعدادات والامكانات التي وفرت لاقامة.

بشرى سارة لزيائنا الكرام هدية

خمسة علب جواك واردا الدهلي مجا ناكل من يشترى شريحة ماركه ناشيونال

تصريح للقائم بالاعمال التونسي

كما التقت والشرق الاوسط بالسيد خالد الزيتوني القائم بالاعمال التونسي في السعودية الذي

يمكن تشغيلها وافاء ما بواسطة حدة تحكم من بعد، مؤثر ضوئي ١.٥٠٠ بخروجها يكون السخان يشغل عندما يهبط شحن البطارية الى اقل من ١٠ فولت. فان السخان ينطفئ اوتوماتيكيا لعملية التبريد.

DQ-112 National

استمتع بالتحف متى شئت !! انها وحدة متكاملة تصميم صغير سيلة النقل مزودة بجميع معدات التبريد موزونة الفولتية: ١١٠ - ٢٢٠ فولت، ٣٧٠ واط، فائقة درجة الحرارة، تبريد مستات.

DQ-111 National

لكي تستمتع بالتحف اوهله بالكهرباء فقط طلاء فاخر مكنة التبريد لصنع ليزر. دائما مملوئة من الجودى. ثنائية الفولتية ١١٠ - ٢٢٠ فولت، ٣٧٠ واط، فائقة درجة حرارة، تبريد مستات.

DQ-101 National

AL DAHLAWI CO.

شركة محمد بن احمد الدهلي

الكتاب الرئيسية

استعداد تونس لوكالة الحدث

ونوه د. جوموم الى ان المسؤولين التونسيين على مختلف المستويات ابدوا استعدادهم للمساهمة بالتعاون مع اللجنة الاعلامية لتنفيذ التغطية الاعلامية للمعرض بالشكل المطلوب.

واوضح ان من ضمن الخطة الاعلامية المواكبة لهذا المعرض توزيع ملصقات اعلامية في المحلات وعربات الترو والقطارات واث مسابقة يومية عبر وسائل الاعلام من الحرمين الشريفين والمملكة تذاذ خلال فترة المعرض على ان تكون جائزة الفائز رحلة الى الاماكن المقدسة وتوزيع نسخ من المصاحف الشريف على ثلاثة آلاف مسجد وجامع، وعرض افلام اعلامية في حوالي مائتي مركز للكتاب عن طريق الاجهزة الفديوية وتوزيع البوسترات والكتب الاعلامية والدينية والثقافية على جميع المكتبات الثقافية التي يبلغ عددها ٢٤٠ مكتبة في ١٩٧ من دور القران الكريم وتوزيع (البوسترات) على ٣٦٦ مدرسة و ٤٩٦ معهدا ثانويا ومتوسطا وعلى مليون

ايضاه لاطلاعه على المشاريع العملاقة التي تنفذها حكومة خادم الحرمين الشريفين لتوسعة الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة لاستقبال الملايين من الحجاج والمعتمرين والزوار في جو من الراحة والطمأنينة.

واضاف: اننا سنستفيد ايضا من فترة اقامة هذا المعرض لتدعيم التواصل الاخوي الديني والاعلامي بين الشعبين السعودي والتونسي من خلال وسائل الاعلام التونسية المرئية والمسموعة والمقروءة وذلك بتقديم مواد اعلامية تتحدث عن النهضة التنموية الشاملة التي تعيشها المملكة العربية السعودية في مختلف المجالات وبازدات المشاريع العملاقة في الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة وان المعرض هو الامام عا قدمته وتقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من منجزات وخدمات جارية للبقاع المقدسة.

واضاف: سيزيد ايضا التلفزيون التونسي باقلام اعلامية وثائقية عن مكة المكرمة والمدينة المنورة وموسم الحج، وكذلك مواعيد اعلامية وافلام عن النهضة السعودية.. ومواد اعلامية متعددة لزاثير المعرض للاطلاع والاحتفاظ بها كذكرى لهذا الحدث الكبير.

كما ستوفر خدمات اعلامية وتسهيلات لرجال الاعلام والثقافة والفكر والادب.

وذكر الدكتور شهاب جوموم ان مركزا اعلاميا متكامل سيجهن بكل الخدمات التي من شأنها تقديم

محتويات المعرض

يشتمل معرض الحرمين الشريفين على المعارض التالية:

- مجسم للحرم المكي الشريف بعد التوسعة الثانية، مجسم للحرم المكي الشريف قبل التوسعة الثانية، مجسم للحرم المكي الشريف قبل التوسعة الاولى، مجسم للحرم النبوي الشريف بعد التوسعة التي امر بها خادم الحرمين الشريفين، مجسم للحرم النبوي الشريف قبل التوسعة، مجسم لمشروع شركة مكة للانشاء والتعمير (الخاص بتطوير المنطقة المحيطة بالمسجد النبوي الشريف)، مجسم لمشروع طيبة (الخاص بتطوير المنطقة المحيطة بالحرم النبوي)، مجسم مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، مجسم عن مدينة مكة المكرمة، مجسم بوابة مكة المكرمة، مجسم لمسجد قباء، مجسم لحد المساجد الحديثة، مجسم مسجد مطار الملك خالد الدولي، ٥٠ لوحة كبيرة لمشروعات توسعة الحرمين الشريفين، ٤٠ لوحة كبيرة عن المشاعر المقدسة والمشروعات التي اقيمت فيها، ١٥ لوحة عن المساجد في مناطق المملكة المختلفة، باب الكعبة الساق الذي صنع في عهد الملك عبد العزيز رحمه الله عام ١٣٦٢هـ، ستارة الكعبة وسيتم تعليقها وتركيز الاضواء عليها، ٥٠ لوحة كبيرة عن التطور الكبير الذي شهدته مناطق المملكة من النواحي العمرانية والصناعية والصحية والتعليم والزراعة.

نيكاراجوا تنتقد واشنطن ولندن في مصادقات في هندوراس

سان بيدرو سولا (هندوراس) - هاجمت نيكاراغوا الولايات المتحدة وبريطانيا بسبب تصريحات أدلى بها مسؤولان من البلدين يحضران مؤتمر لوزراء خارجية المجموعة الاوروبية وامريكا الوسطى.

الاروبية بزيادة المساعدات دول امريكا الوسطى واعربوا عن تأييدهم لخطة السلام لانتهاء الحرب الاهلية التي قتل فيها اكثر من ١٠٠ ألف شخص.

وقال فرانسيسكو فرنانديز اوردونيز وزير خارجية اسبانيا ان مساعدات المجموعة الاوروبية لأمريكا الوسطى بلغت نحو ١١٢ مليون وحدة نقد اوروبية (١٣٠ مليون دولار) في عام ١٩٨٨.

وقال اوردونيز الذي ترأس بلاده مجلس وزراء المجموعة الاوروبية حاليا، ان من المقرر ان تزيد تلك المساعدات خلال عام ١٩٨٩.

بوش يناشد الكونغرس دعم سياسته الخارجية

واشنطن - أ. ف. ب. - أعلن الرئيس الأمريكي جورج بوش لدى عودته مساء أمس الأول الى واشنطن ان زيارته الى كل من اليابان والصين وكوريا الجنوبية كانت مثمرة ومرضية، وأكد ان الولايات المتحدة كانت وستبقى قوة في المحيط الهادئ.

وأضاف بوش ان الأحداث التي اجراها مع عشرين من زعماء العالم على هامش جائزة الاميرال هيروفيتو في طوكيو كانت مناسبة «لرسم طريق اساسي ومهم في السياسة الخارجية الامريكية».

وجه بوش نداء الى الكونغرس كي يدعم الحزبان سياسته الخارجية.

ويوصف بوش الياباني بـ «الحليف الاسويء الامم» للولايات المتحدة واشاد بالحدث الذي اجراه مع القادة اليابانيين والتي تناولت خصوصا مسؤوليتها المشتركة في مجال الدفاع.

وأضاف من الواضح ان الصين تتوجه بحذر نحو كسر الجليد مع الاتحاد السوفياتي.

وحول كمبوديا أكد بوش انه اتفق مع محاوره على اجراء انتخابات حرة بعد رحيل القوات الفيتنامية من اجل تشكيل حكومة ائتلافية خاضعة للأمر لوردوم سيهانوك.

القوات الاثيوبية تنسحب من عاصمة تجري

نيروبي - أ. ف. ب. - ادعت الجبهة الشعبية لتحرير تجري اس انها احتلت عاصمة مقاطعة تجري في ختام هجوم ناجح ضد قوات الحكومة الاثيوبية مما يهدد الطريق الرئيسي بين اديس ابابا وموانئ اثيوبية على ساحل البحر الاحمر.

وقالت اذاعة الجبهة الشعبية لتحرير تجري امس، ان الحامية الحكومية لمدينة ميكيل جلت من المدينة امس الاول في أعقاب الخسائر الجسيمة التي تكبدتها (قوات الحكومة) في انداسيلاسي المجاورة.

وقالت الاذاعة ان الجنود انسحبوا من المدينة التي يوجد فيها عدد كبير من اللاجئين ويبلغ عدد سكانها الآن اكثر من مائة ألف نسمة حاملين معهم ما استطاعوا بالطائرات وسيارات الشاحن.

وتقع ميكيل، عاصمة مقاطعة تجري، على بعد ٢٢٠ كيلومترا الى الجنوب من اسمره التي هي اهم مدينة في شمال اثيوبيا.

وتقاتل الجبهة الشعبية لتحرير تجري من اجل حكم ذاتي منذ ١٤ عاما.

اختبار صواريخ كروز اليوم في كندا

اوتاوا - كندا - أعلن هنا ان اول اختبار فوق الاراضي الكندية للجبل الجديد من صواريخ كروز الامريكية سيجري اليوم.

واتار الاعلان احتجاجات قوية من حركات السلام الكندية التي كانت قد أبدت معارضتها لقرار الحكومة الكندية في اول الشهر الحالي السماح للولايات المتحدة باستئناف تجاربها على الصواريخ فوق الاراضي الكندية.

وقال بيان رسمي ان الصاروخ الذي يقال انه يتمتع بقدرة كبيرة على التسليح اجهزة ارادار المعادية، سيطلق من قاذفة ف٥٢.

وسيكون اختبار اليوم الاول من نوعه منذ اذنت اوتارا للقوات الامريكية باستئناف تجاربها على الصواريخ فوق اراضيها في الثاني من فبراير (شباط).

النمصر، تنفيذا لاتفاقية بين البلدين تعطي الولايات المتحدة الحق في اجراء سبعة اختبارات لصاروخ كروز فوق كندا كل عام.

وقد بررت الحكومة الكندية موقفها بالسماح باجراء التجارب بانه جزء من الالتزامات المتتية عليها لمضيقها في حلف شمال الاطلسي.

مظاهرات احتجاج في بلجراد على معالجة أزمة كوزوفو

بلجراد - أ. ف. ب. - احتشد طلاب قدرت وكالة انباء «تاسوج» اليوغوسلافية عددهم بعشرين الفا قبل الاثنى/الثلاثاء أمام البرلمان اليوغوسلافي احتجاجا على «التنازلات» التي منحتها السلطات الى عمال المناجم الاثبان في كوزوفو.

وكان نحو ألف شخص، غالبيتهم من الطلاب، لا يزالون يتظاهرون صباح امس بحضور عدد ضئيل من قوات الشرطة.

ومعروف ان الاثبان في كوزوفو يحتجون منذ تسعة ايام على تعديل الدستور الذي يحد من استقلالهم الذاتي داخل جمهورية الصرب التي تتولى الوصاية عليهم.

واتخذت الدبابات واليات عسكرية اخرى مواقع لها امس في كوزوفو. ويقوم جنود يحملون الرشاشات الانقسام اليهم لكن المجاهدين طالبوا اليهم البقاء في اسكنهم الى ان تستطروا تأمين سواد غذائية وامدادات لهم.

وتقول حكومة الرئيس الافغاني نجيب الله في كابول ان لديها نصف مليون رجل تحت السلاح بما في ذلك سلاح الجو والمليشيات وهو رقم يعتبره دبلوماسيون غربيون مبالغاه. ويقدر هؤلاء ان العدد الحقيقي يصل الى حوالي ٢٠٠ ألف رجل لا يزيد عدد الذين يعتبرون منهم مخلصين اخلاصا كاملا لكابل على ربع هذا الطياران الافغاني قادرا على العمل.

الثوار التاميل يرتكبون مذبحه في شمال سرى لانكا

كولومبو - ر. - قالت مصادر عسكرية ان الثوار التاميل قتلوا ٣٥ مدنيا من افراد الغالبية السنهالية باطلاق النار عليهم وتقطيع اربا في هجوم شنهوه على قرية ليله امس الاول.

وأضافت المصادر تقول ان الثوار المسلحين بالاسلحة النارية والسيوف والمدى اقتحموا قرية بوراوا في الاقليم الشمالي الاوسط.

وتذكرت المصادر العسكرية انها تشتهر بان الثوار يمتصون الى جبهة ثور تحرير تاميل ايلام الانفصالية. وقد اصيب خمسة اشخاص بجروح.

وقالت المصادر انه عثر على ١٦ جثة اخرى في الادغال صباح امس بعد اثناء اولى للشرطة جاء فيها ان ١٩ شخصا قتلوا في الهجوم.

وكان بين القتلى تسعة اطفال واربع نساء. كما كانت بعض الجثث مقطعة اربا. وقالت الشرطة ان عدد المهاجمين كان حوالي ٣٠ شخصا.

وتقاتل جبهة الثور من اجل اقامة وطن مستقل في شمال سرى لانكا وشرقها حيث يشكل التاميل غالبية.

وقالت الشرطة ان جنديا واحدا اصيب بجروح عندما اسرع الجنود الى القرية من معسكر مجاور اثر سماع اصوات اطلاق النار ففتح بعضهم بلفم ارضي.

وأضافت الشرطة تقول ان اربعة اشخاص قتلوا امس الاول في الجنوب حيث يقتل ثوار سنهاليون يساريون لخلع الحكومة.



جنود افغان في دبابه خلال توجيههم امس من كابول الى طريق سلالتي الرئيسي الاستراتيجي الذي سيطر المجاهدون على اجزاء منه

انشقاق في قوات نظام كابول انضمام آلاف الجنود الى صفوف المجاهدين

اسلام اباد - ر. - قلت مصادر دبلوماسية غربية امس ان الوفا من الجنود ورجال الميليشيات الافغان انشقوا على الحكومة وانضموا الى المجاهدين في اليوم الذي أعقب انسحاب آخر جندي سوفياتي من افغانستان في ١٥ فبراير (شباط) المنصرم.

وقالت المصادر انها لا تستطيع تأكيد الرقم الذي ذكرته جماعة المجاهدين المعروفة باسم الجمعية الاسلامية التي تحدثت عن انضمام فوجين من الجنود وعدد من رجال الميليشيات - اي ما يزيد على ١٠ آلاف رجل - الى المجاهدين.

وقال احد المصادر «لا نستطيع حتى الآن التحقق من جميع التفاصيل لكن عدة آلاف من الجنود الافغان انضموا الى المجاهدين مع اسلحتهم وبندها دبابات».

وصرح ناطق باسم الجمعية الاسلامية بقوله ان هذه الانشقاقات جرت في ١٦ فبراير (شباط) المنصرم في اقليم بادخشان وتاخرا الى الشمال من العاصمة الافغانية كابول.

وأضاف قوله ان الجنود تركوا مواقعهم وانضموا الى مجلس الشملال، وهو ائتلاف من جماعات للمجاهدين يقوده احمد شاه مسعود وهو قائد شهر من قادة الجمعية الاسلامية.

وقال الناطق ان الفوجين ٥٤٢ و٤٤٤ في الجيش الافغاني بقيادة الرائد عبد الرحيم وعبد الرشيد قطر اخذا معهما الى المجاهدين ١٥ دبابة وثلاثة جند مدرعة و ١٠ آلاف بندقية هجومية من نوع ا.ك. ٤٧ - (كلانتيكوف) واسلحة اخرى.

ونشرت المصادر الدبلوماسية ان

كابول - أ. ف. ب. - سمع صباح امس ولدت ثلاث اربع دقائق اطلاق نار من رشاشات لم يعرف مصدره من احد احياء جنوب كابول.

وخلال الايام الاخيرة، سجل اطلاق نر مشابه في العاصمة الافغانية ذكرت مصادر رسمية انه علث الى قيام الجنود باطلاق النار في الهواء.

من جهة اخرى، اطلق صاروخان من طراز سكود ب، مساء امس الاول انطلاقا من منطقة جنوب العاصمة. وهذا النوع من الصواريخ يوجه عادة ضد مواقع المجاهدين البعيدة عن العاصمة في جلال اباد او وادي بلنشير.

البيت السعودي SAUDI HOUSE

تتبدأ اليوم

ورد بطريق الخطأ في إعلان أمس بأن نسبة الخصم على الكريستال والصيني وأدوات المطبخ هي ٦٠٪ والصحيح أن النسبة هي ٢٠٪ فقط لذا إقتضى التنويه والإعتذار..

بإثرائك تشكيلة واسعة من الملابس الرجالية والنسائية والولادية

فساتين نسائية Louis Feraud غصم ٥٠٪

أحذية نسائية وأحذية للبنات غصم ٦٠٪

حقائب جلدية وأكسسوارات غصم ٤٠٪

مجوهرات تقليدية غصم ٥٠٪

قسم الأقمشة ولوازم الخياطة غصم ٧٠٪

أطقم وجاكيتات رجالية Louis Feraud غصم ٣٠٪

قمصان رجالية غصم ٣٠٪

العاب ولادمية غصم ٧٠٪

قسم الهدايا الجلدية غصم ٦٠٪

قسم الكريستال والصيني وأدوات المطبخ غصم ٢٠٪

قسم القمصان واللوازم المدرسية غصم ٣٠٪

أحذية رجالية إيطالية غصم ٥٠٪

سانريو ألعاب الأطفال HELLO KITTY غصم ٣٠٪

شراشف وبياضات غصم ١٥٪

تصريح رقم ٢٧٠

الرياض - العليا - شارع الثلاثين تلفون: ٤٦٥٥١٥

دوام العمل: من ٩:٣٠ صباحاً حتى الظهر ومن ٤ عصرًا حتى ١٠ مساءً يوم الجمعة: من ٤ عصرًا حتى ١٠ مساءً

اتفاقية جديدة للتعاون السياحي بين القاهرة وموسكو

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط

وافقت لجنة الثقافة والأعلام في مجلس الشعب المصري على اتفاقية التعاون السياحي بين مصر والاتحاد السوفياتي والتي تستهدف تحقيق تعاون أوثق بين الشركات والهيئات العاملة في مجال السياحة ومساهمة الطرفين لزيادة التبادل السياحي وتشجيع تبادل المجموعات السياحية وعرض الأفلام والصور وإقامة المعارض والأسابيع السياحية.

وتنص الاتفاقية على إعفاء جميع المواد والأفلام السياحية التي يتبادلها الطرفان من الرسوم والضرائب الجمركية. ويعمل كل طرف على منح التأشيرات السياحية اللازمة لمواطني الطرف الآخر ما لم توجد ظروف مانعة للتصاريح أو السفارات المختصة.

كما يتيح الطرفان إمكانية إنشاء مكتب استعلامي سياحي في كل من موسكو والقاهرة على ألا تمارس هذه المكاتب أي نشاط تجاري.

في الوقت نفسه يؤلف الطرفان لجنة مشتركة تتولى الإشراف على تنفيذ هذا الاتفاق الذي يعمل به لمدة خمس سنوات اعتباراً من تاريخ تبادل الإخطار باتمام استيفاء الإجراءات القانونية ويجدد تلقائياً لخمس سنوات أخرى ما لم يخطر أحد الطرفين بالغائه قبل ستة أشهر على الأقل من تاريخ انتهاء تجديده.

دورة عن أحكام عقود التأمين

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: تعقد حالياً في الغرفة التجارية الصناعية لشرق المملكة العربية السعودية دورة عن «أحكام عقود التأمين» يقيمها منازعاتها بالتحكيم، التي تفتتحها في ١٠ من الشهر الجاري.

وتهدف الدورة، التي تختتم أعمالها غداً، إلى إعطاء المشاركين في التأمين من الأفراد والشركات صورة شاملة عن القواعد القانونية والتطبيقية العملية لعقود التأمين على الأرواح، وكيفية الفصل في المنازعات التي تنشأ حول تفسير هذه العقود أو تنفيذها عن طريق التحكيم.

ويشارك في الدورة رجال الأعمال والمستشارين بالتجارة الخارجية والداخلية والعاملين في شركات التأمين وأقسام التأمين في الشركات والمؤسسات من لهم علاقة بالنشاط التأميني ويلقي المحاضرات فيها كل من السادة صلاح سالم المستشار بالغرفة التجارية الصناعية بالرياض، وعمر محمد عبد الباري رئيس مجلس إدارة شركة الشرق للتأمين، وبييرس البرت سكويرا المدير العام ومجلس إدارة شركة الخليج للتأمين السعودية.

ومن جانب آخر تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالرياض بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية دورة عن «أسس إدارة العلاقات العامة» وتهدف هذه الدورة إلى التعريف بالمفاهيم الأساسية للعلاقات العامة والإعلام كإحدى الوظائف الرئيسية للنشأة ومدى ارتباطها بالوظائف الأخرى كالإنتاج والتسويق والتوزيع ودورها في تحقيق الأهداف الإدارية الكلية للنشأة وتوضيح الأسس الإدارية والسلوكية التي تستند إليها من خلال عرض للجوانب الإدارية والفنية المرتبطة بالعلاقات العامة كشطاً إدارياً.

مطلوب فوراً

أخصائي مختبر أول
حاصل على ماجستير تحاليل طبية وأخصائي علوم تخصص بكتريولوجي وأحياء حيوية مع سنتين خبرة.

للمزيد من التفاصيل اتصلوا بـ ٦٨٧٥٤٥٨٠ جـ ٤

SAADIQ

Urgent talks needed re outstanding money owing to you! We are ready to start our development. Any interest most welcome.
Contact Mr Terry now
Windlestrae Hotel, Kinross
Scotland, Great Britain
Tel: 011 44 577 63217
Fax: 011 44 577 64733

تكوين
٦٩٠٥١١٨
جـ ٤

وزير الصناعة الأردني: السعودية ملتزمة بالسهم

عمان - أ. ف. ب. قال وزير الصناعة والتجارة الأردني حمدي الطباع أمس في حديث خاص لوكالة فرانس برس إن هدف الإجراءات التقشفية التي اتخذتها الحكومة أخيراً هو تغيير تركيبة المجتمع الاقتصادي في الأردن. وأشار الطباع إلى بروز مؤشرات إيجابية في هذا الاتجاه بعد مرور أربعة أشهر على تطبيق هذه الإجراءات.

وأضاف أن معنى المشروع هو ضغط اتفاق الدولة، فقد أخذت الحكومة إجراءات معينة كان من بينها تحجيم انفاق الدولة من مصاريف عامة وتقليل وسفر والتخفيف من المصاريف التي تتطلب عملات صعبة بالإضافة إلى منع استيراد ١١ سلعة بعضها ينتج محلياً في الوقت الحاضر والبعض الآخر يوجد له مخزون يكفي لخمس سنوات وهذا أكثر مما كنا نتوقعه.

وأوضح الوزير الأردني أن منع استيراد هذه المواد وفرض على الدولة حوالي ٢٠٠ مليون دولار وأضاف أن الخطة لا تسعى فقط إلى تحسين استخدام العملة الصعبة أو ترتيب أوضاعها وإنما أيضاً إلى تغيير هيكلية الاقتصاد الأردني وهناك مؤشرات إيجابية جداً في هذا المجال.

أما تحويلات المغتربين فبقيت على مستواها السابق حسب إحصاءات المصرف المركزي الأردني.

وعن حجم المساعدات العربية الحالية للأردن قال الوزير أن الدول العربية لم تلتزم حتى الآن بمقررات قمة بغداد ١٩٧٩ التي اقترت مساعدات تقوّل للمليار دولار سنوياً للأردن. والدولة الوحيدة التي وفّت بالتزاماتها هي المملكة العربية السعودية. وكان تأخر هذه المساعدات من الأسباب التي أوصلت الأردن إلى هذا الوضع.

وأشار الطباع من جهة أخرى إلى أن جميع الوزارات في الأردن أبلغت بأعداد تصورات معيّنة حول اتفاق التعاون في إطار مجلس التعاون العربي الذي أنشئ في ١٦ فبراير (شباط) الماضي ويضم العراق والأردن ومصر واليمن الشمالية. وقال نحن في وزارة الصناعة والتجارة أعدنا فريق عمل خاصاً ونعمل الآن على إعداد مسح للصناعة القائمة في الدول العربية الأربع ونتبادل معها المعلومات حول الصناعة القائمة حالياً في هذه البلدان ومواصفاتها وطاقات انتاجها وقدرتها التصديرية بالإضافة إلى مشاريع الصناعة قيد الإنشاء.

مجلس التعاون العربي.

تشير إلى حدوث زيادة في الصادرات الأردنية.

وأضاف: الحقيقة أن احتياطي الأردن من العملات الأجنبية هو نفسه خلال عام ١٩٨٨. ومصادره طبعاً تحويلات الأردنيين العاملين في الخارج بالإضافة إلى الصادرات الآخذة في الازدياد الآن، مما يعني تحسناً في واردات العملات الصعبة.

واعتقد أن الأردن يسير الآن في الخط الصحيح، لقد توعدنا أن يكون الأردن بلداً مستورداً وتفتقر ذلك يجب إحلال رداً على سؤال حول الانتكاسات الإيجابية لهذه الإجراءات على حجم الصادرات قال الطباع إن جميع الأرقام

الموازنة وهو ٥,٥ مليار دولار هونج كونجي (٧٠٥ مليون دولار أمريكي).

وقالوا أن الرقم الحقيقي سيكون بين ١٠ مليارات و١٢ مليارات من دولارات هونج كونجي مقابل ٧,٥ مليار دولار هونج كونجي للعام الأسبق.

ويشير أحد الاقتصاديين إلى أن الحكومة لا تستطيع تنفيذ المزيد من المشاريع التحقيقية دون النظر في الآثار المكنة تجاه طلب القطاع الخاص على العمالة إضافة إلى حازنة التخفيض. كذلك قد يحول سرعة الانطلاق الاقتصادي دون اقدام الحكومة على استخدام الفائض لإحداث إعفاءات ضريبية كبيرة، لأن ذلك من شأنه أن يكون منشطاً مالياً إضافياً، وهو آخر ما تريده الحكومة.

وكانت الحكومة قد خفضت الضرائب على دخول الأفراد وأرباح الشركات بنقطة مئوية خلال العام الماضي إلى ١٥,٥ في المئة و١٧ في المئة على التوالي. ويتوقع بعض المحللين خفضاً آخر بواقع نصف نقطة مئوية في الحالتين.

وقد تراكم الفائض الهائل بفعل استمرار النمو الاقتصادي بمعدل أسرع مما تريده الحكومة.. وكان جاكوبز قد قدر النمو الفعلي لاجمالي الناتج الداخلي في موازنة ٨٨ - ١٩٨٩ بنسبة ٥,٥ في المئة ميطاً من ١٣,٦ في المئة للعام الأسبق. لكنه زاد التقدير إلى ٦ في المئة في شهر سبتمبر (أيلول)، ويتوقع القطاع الأكبر من الاقتصاديين أن تصل النسبة من جانب الحكومة إلى ٧,٥ في المئة.

كذلك ينتظر المحللون من جاكوبز أن يتوقع ٥,٥ في المئة نمواً حقيقياً لعام ١٩٨٩ على الرغم من أن البنوك المحلية الكبرى قد نشرت توقعات تتراوح بين ٦,٥ و ٦ في المئة. بل ويتوقع معظم المراقبين تقدراً أكثر تحفظاً لحالة التضخم التي بلغت ٧,٥ في المئة في المتوسط لعام ١٩٨٨.

ويقول الاقتصاديون إن جاكوبز ربما يتوقع زيادة نسبته إلى ٨,٥ في المئة في أوسع قياسات التضخم. وكان بنك هانج سينغ قد توقع خلال الأسبوع الماضي زيادة نسبته ٩ في المئة. ويتنظر معظم الاقتصاديين معدل تضخم يتجاوز ٩ في المئة إلى خاتمة العشرية خلال النصف الأول من العام.

ويتوقع الكثيرون من المحللين أن تلغي الحكومة الضريبة البالغة نسبته ١٥,٥ في المئة على الفائدة التي مصدرها هونج كونج وذلك لجذب سوق السندات والارتفاع بمكانة المنطقة كمركز مالي. والمطلوب أن فوائد إيداعات البنوك معفاة حالياً من الضرائب.

تأثير إلى حدوث زيادة في الصادرات الأردنية.

وأشار الطباع من جهة أخرى إلى أن جميع الوزارات في الأردن أبلغت بأعداد تصورات معيّنة حول اتفاق التعاون في إطار مجلس التعاون العربي الذي أنشئ في ١٦ فبراير (شباط) الماضي ويضم العراق والأردن ومصر واليمن الشمالية. وقال نحن في وزارة الصناعة والتجارة أعدنا فريق عمل خاصاً ونعمل الآن على إعداد مسح للصناعة القائمة في الدول العربية الأربع ونتبادل معها المعلومات حول الصناعة القائمة حالياً في هذه البلدان ومواصفاتها وطاقات انتاجها وقدرتها التصديرية بالإضافة إلى مشاريع الصناعة قيد الإنشاء.

واعتقد أن الأردن يسير الآن في الخط الصحيح، لقد توعدنا أن يكون الأردن بلداً مستورداً وتفتقر ذلك يجب إحلال رداً على سؤال حول الانتكاسات الإيجابية لهذه الإجراءات على حجم الصادرات قال الطباع إن جميع الأرقام

الموازنة وهو ٥,٥ مليار دولار هونج كونجي (٧٠٥ مليون دولار أمريكي).

وقالوا أن الرقم الحقيقي سيكون بين ١٠ مليارات و١٢ مليارات من دولارات هونج كونجي مقابل ٧,٥ مليار دولار هونج كونجي للعام الأسبق.

ويشير أحد الاقتصاديين إلى أن الحكومة لا تستطيع تنفيذ المزيد من المشاريع التحقيقية دون النظر في الآثار المكنة تجاه طلب القطاع الخاص على العمالة إضافة إلى حازنة التخفيض. كذلك قد يحول سرعة الانطلاق الاقتصادي دون اقدام الحكومة على استخدام الفائض لإحداث إعفاءات ضريبية كبيرة، لأن ذلك من شأنه أن يكون منشطاً مالياً إضافياً، وهو آخر ما تريده الحكومة.

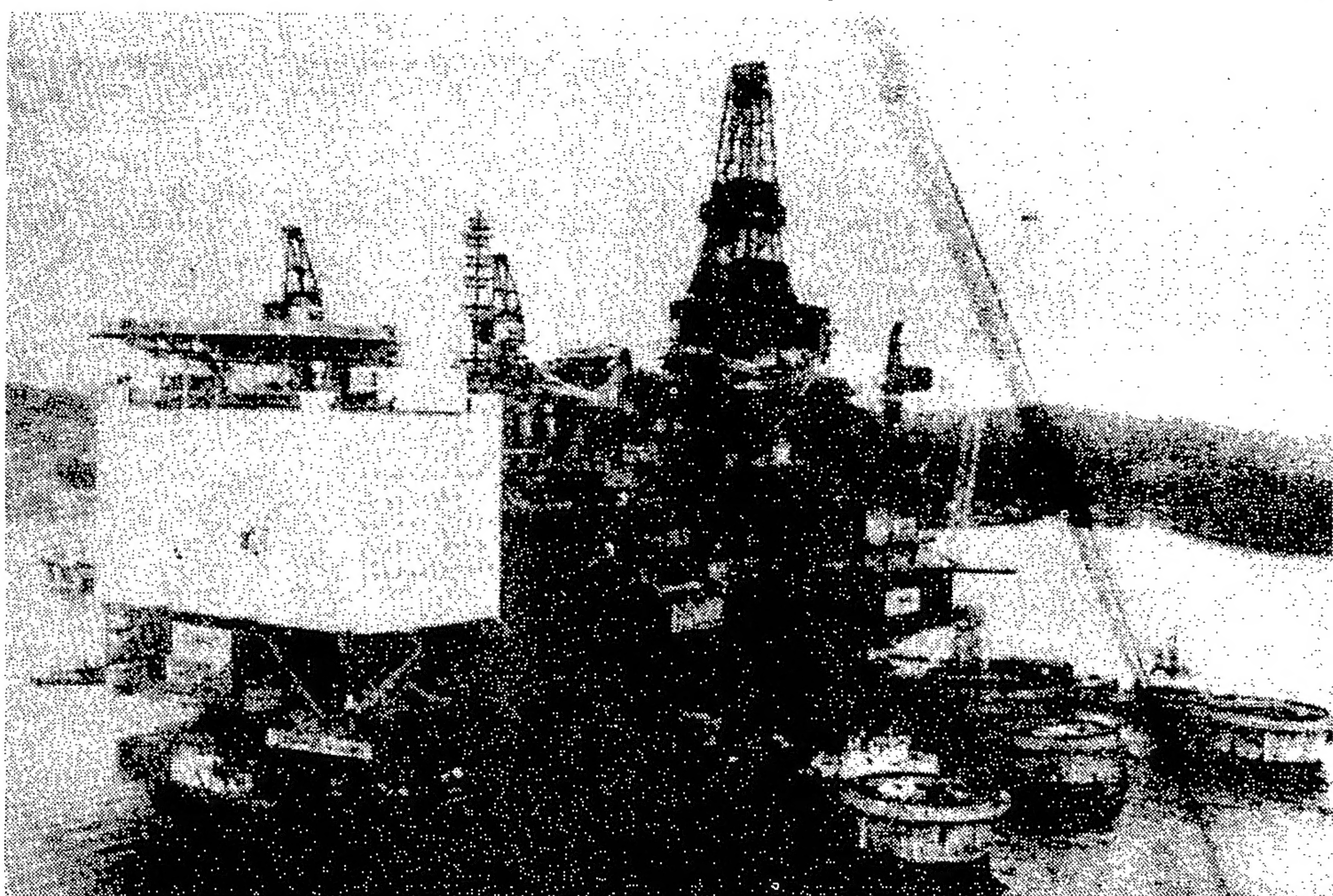
وكان جاكوبز قد قدر النمو الفعلي لاجمالي الناتج الداخلي في موازنة ٨٨ - ١٩٨٩ بنسبة ٥,٥ في المئة ميطاً من ١٣,٦ في المئة للعام الأسبق. لكنه زاد التقدير إلى ٦ في المئة في شهر سبتمبر (أيلول)، ويتوقع القطاع الأكبر من الاقتصاديين أن تصل النسبة من جانب الحكومة إلى ٧,٥ في المئة.

كذلك ينتظر المحللون من جاكوبز أن يتوقع ٥,٥ في المئة نمواً حقيقياً لعام ١٩٨٩ على الرغم من أن البنوك المحلية الكبرى قد نشرت توقعات تتراوح بين ٦,٥ و ٦ في المئة. بل ويتوقع معظم المراقبين تقدراً أكثر تحفظاً لحالة التضخم التي بلغت ٧,٥ في المئة في المتوسط لعام ١٩٨٨.

ويقول الاقتصاديون إن جاكوبز ربما يتوقع زيادة نسبته إلى ٨,٥ في المئة في أوسع قياسات التضخم. وكان بنك هانج سينغ قد توقع خلال الأسبوع الماضي زيادة نسبته ٩ في المئة. ويتنظر معظم الاقتصاديين معدل تضخم يتجاوز ٩ في المئة إلى خاتمة العشرية خلال النصف الأول من العام.

ويتوقع الكثيرون من المحللين أن تلغي الحكومة الضريبة البالغة نسبته ١٥,٥ في المئة على الفائدة التي مصدرها هونج كونج وذلك لجذب سوق السندات والارتفاع بمكانة المنطقة كمركز مالي. والمطلوب أن فوائد إيداعات البنوك معفاة حالياً من الضرائب.

الاجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = ٥٣٦ (٢٧,٥٣٦) سهما وتمثل (٢١) شركة.
الاجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = ٣١٩ (٦,٣١٩) ريالاً.
الاجمالي عدد الصفقات المتداولة هذا اليوم = ٢٥٦ (٢٥٦) صفقة.



قرب ميناء بيرجن على الساحل الغربي للنرويج تاخذ أضخم منصات العالم البحرية موقعها.. المنصة مبنية من وحدات قياسية سابقة الصنع.. وتتألف من مجموعتين رئيسيتين، الأولى هي القاعدة الخرسانية الضخمة، والثانية تضم الغدق ووحدّة الإنتاج.. وقد تمّ الجمع بين الوحدتين في موقعها ليلة أمس الأول.

أضخم منصة بحرية في العالم

قرب ميناء بيرجن على الساحل الغربي للنرويج تاخذ أضخم منصات العالم البحرية موقعها.. المنصة مبنية من وحدات قياسية سابقة الصنع.. وتتألف من مجموعتين رئيسيتين، الأولى هي القاعدة الخرسانية الضخمة، والثانية تضم الغدق ووحدّة الإنتاج.. وقد تمّ الجمع بين الوحدتين في موقعها ليلة أمس الأول.

أكر: رئيس الوزراء يبحث آفاق الاستثمار السعودي في غانا

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: عقد رئيس الوزراء الغاني وعوضو مجلس الدفاع الوطني بي. في. أوبنج مباحثات مع وفد سعودي حول آفاق الاستثمار السعودي في غانا.

عقد اللقاء في مقر وزارة المالية والتخطيط الاقتصادي في أكرا وضم الوفد السعودي السيد إبراهيم الشريقي رئيس البنك العربي السعودي للاستثمار رئيساً، والسيد محمد الغانم عضو مجلس إدارة البنك، والسيد صلاح الشهاوي والسيد جميل الفطاني.

وصرح أوبنج بقوله إنه بالرغم من وجود تعاون كبير بين غانا والمملكة العربية السعودية على المستوى الحكومي، فإنهم في غانا يأملون أن يحقق المستوى نفسه من التعاون.

وكان وزير النفط قد أجرى مباحثات مع المسؤولين الأمريكيين تناولت موضوع البترول والطاقة، ودعم سبل التعاون التقني بين المملكة والولايات المتحدة الأمريكية.

والتقى الوزير خلال زيارته مع كل من نائب الرئيس وأن كويل، ووزير الخزانة الأمريكية، ووزير الطاقة المرشح جيمس واتكنز، وعدد من المسؤولين في الحكومة ومجلس الشيوخ الأمريكي.

ندعوكم للمشاركة في أكبر معرض ومؤتمر لصناعة النفط

في الشرق الأوسط

تعرض في هذا المعرض المقام في الكويت والمملكة العربية السعودية والمنظمة من قبل شركة نفط الخليج، أحدث تقنيات وأجهزة الإنتاج والعمليات في صناعة النفط والغاز. ويتضمن المعرض أحدث المعدات والأجهزة المستخدمة في صناعة النفط والغاز، بالإضافة إلى أحدث تقنيات وأجهزة الإنتاج والعمليات في صناعة النفط والغاز.

مركز معارض البحرين ١١ - ١٤ مارس ١٩٨٩

مفتوح يومياً السبت - الاثنين ٩٠٠ - ١٨٠٠ الثلاثاء - ٩٠٠ - ١٤٠٠

للحصول على مزيد من المعلومات عن زيارة المعرض وحضور المؤتمر يرجى الاتصال بـ

Arabian Exhibition Management P.O. Box 20200, Manama, Bahrain. Tel: 250033. Tlx: 9103 EXHIB BN. Fax: 242381

إدارة المعارض العربية

ص. ب. ٢٠٢٠٠ - المنامة - البحرين - ٢٥٠٠٣٣ هاتف ٩١٠٣ - فاكس ٢٤٢٣٨١

الاجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = ٥٣٦ (٢٧,٥٣٦) سهما وتمثل (٢١) شركة.
الاجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = ٣١٩ (٦,٣١٩) ريالاً.
الاجمالي عدد الصفقات المتداولة هذا اليوم = ٢٥٦ (٢٥٦) صفقة.

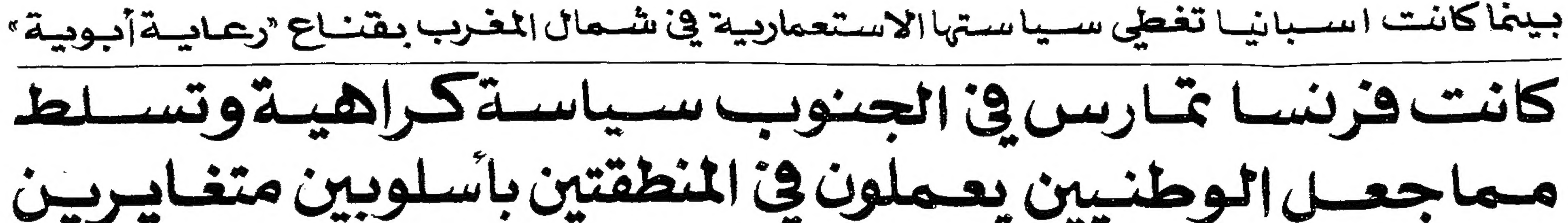
ص. ب. ٢٠٢٠٠ - المنامة - البحرين - ٢٥٠٠٣٣ هاتف ٩١٠٣ - فاكس ٢٤٢٣٨١

الاجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = ٥٣٦ (٢٧,٥٣٦) سهما وتمثل (٢١) شركة.
الاجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = ٣١٩ (٦,٣١٩) ريالاً.
الاجمالي عدد الصفقات المتداولة هذا اليوم = ٢٥٦ (٢٥٦) صفقة.

ص. ب. ٢٠٢٠٠ - المنامة - البحرين - ٢٥٠٠٣٣ هاتف ٩١٠٣ - فاكس ٢٤٢٣٨١

الاجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = ٥٣٦ (٢٧,٥٣٦) سهما وتمثل (٢١) شركة.
الاجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = ٣١٩ (٦,٣١٩) ريالاً.
الاجمالي عدد الصفقات المتداولة هذا اليوم = ٢٥٦ (٢٥٦) صفقة.

ص. ب. ٢٠٢٠٠ - المنامة - البحرين - ٢٥٠٠٣٣ هاتف ٩١٠٣ - فاكس ٢٤٢٣٨١



في الأربعاء المقبل:
محرقة فرنكو وتأثيرها على المغرب

والذين هم بيننا وبينكم
الحركتين الوطنيتين تنسيق محكم
بسبب الحواجز التي فصلت بين

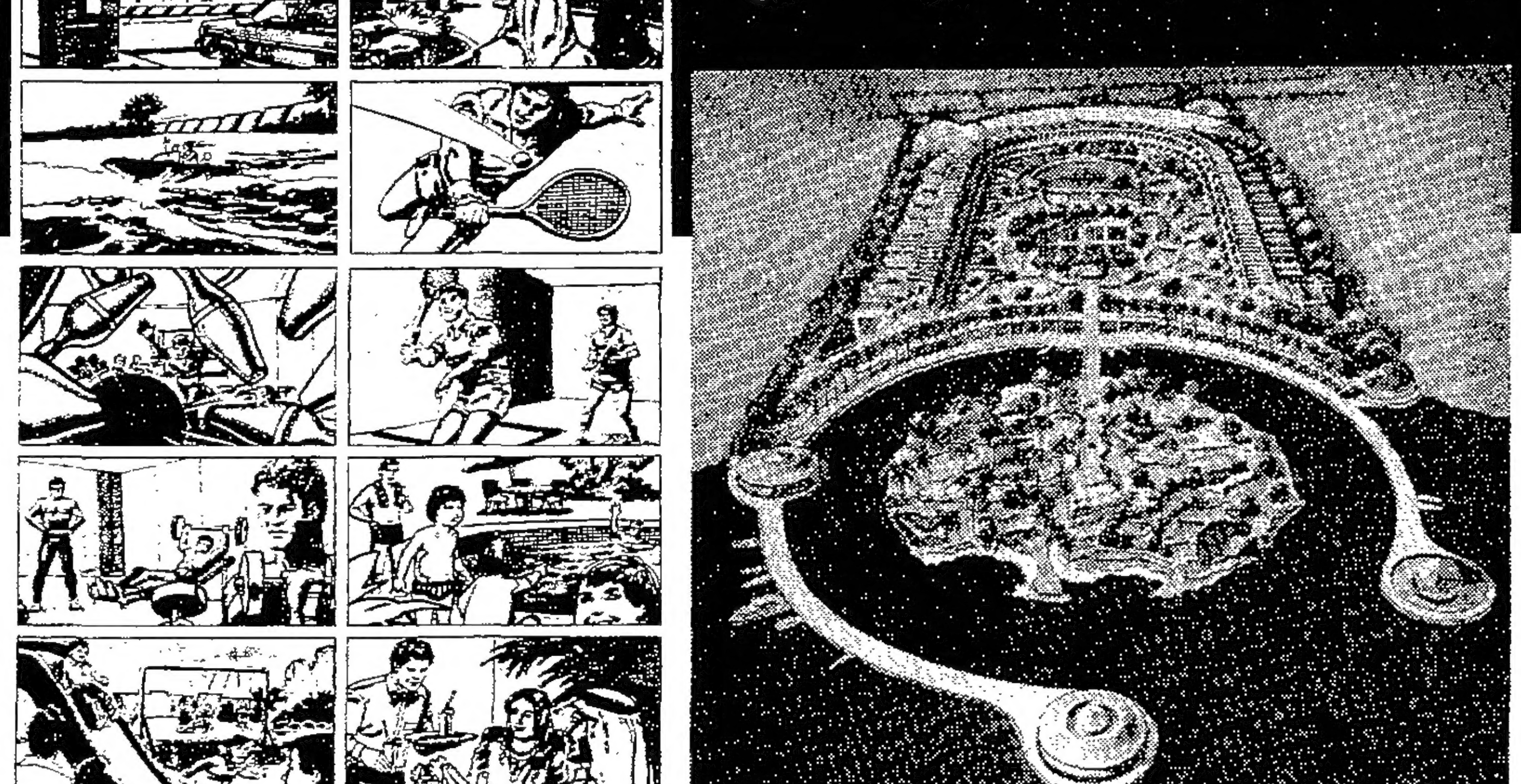
الجنوب مجاصرا عسكريا وخاضعا
للأحكام العرفية وكان فيه اهتمام
الحماية الفرنسية منصرفا الى تطويع
الغرب بالتوغل العسكري الذي اطلق
عليه الاصطلاح الاستعماري اسم

الحركة الوطنية، وفي أن وطنيي الشمال كانوا يعتقدون في حسن نية السياسة الأسبانية الذين لم تكن أعمالهم تتعارض مع التصريحات المفصحة عن نواياهم. ويضيفون أن

SMA
الشركة العامة للصناعات النسيجية

الفصل
استقلال

أخيراً.. متعة المرح الحقيقي
شاطئ الفيصلية



أقيم أرق للشروعات السكنية صممت على شاطئ البحر يا حُرّ
التي تبلغ على مساحة ١٥٠.٠٠٠ م٢ وفق أحدث ما وصلت إليه
هندسة المدن الحديثة من تكامل المرافق والخدمات.

مدينة قريفة متكاملة تضم حقائق غداء وملاعب ورياض أطفال ومرافق المراكب وشاطئ رملي جذاب تستطيع بحيرة ساحرة ذات بيئة الخلها جزيئة جبهة رصا والميناء ومنه انما لا تفتقر الى كل ما يحتاجه السائحون

يتكون المشروع من:

مبنى رئيسي صمم بطريقة رائعة لتصل جميع الوحدات السكنية على الجير والحدائق والبجعة، ويتكون من ثلاث طوابق ويتوسطها 112 وحدة سكنية تتقسم إلى 6 شقق وفيلات

١. وحدة سكنية ذات غرفة نوم واحدة + مساحة الوحدة ٩١م^٢،
تتغلل الدور الأرضي وتصل على الحديقة مباشرة لكل وحدة
متفصلة بممر خاص وتتكون من غرفة نوم ،غرفة طعام،
غرفة استقبال، ومطبخ وحمام، بمواصفات غاية في الرفعة
وحديثة.

تتشغل الطوابق الأولى والثاني والثالث والرابع، وتقسّم كل وحدة إلى دويرين ، الدور الأول ويحتوي على مخزل خاص وشرفة استقبال ومطبخ وحمام للصيوفر ويتركون

هناك نظام خاص للشراء والتسليم يدفع %٤٠ مقدماً والباقي يسدد بأقساط في مدة خمس سنوات.

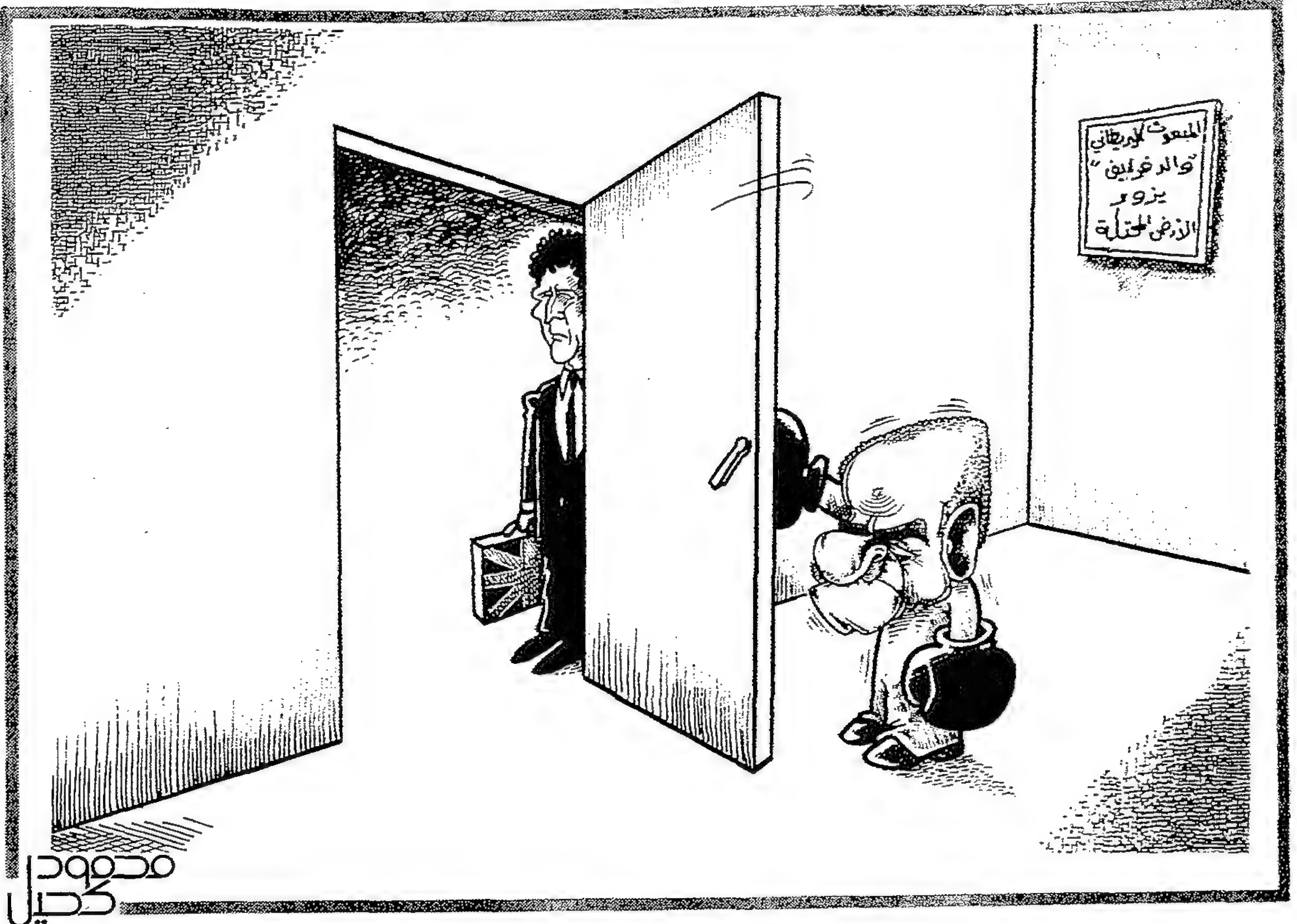
مؤسسة التكامل العقارية

AL-TAKAMUL REAL ESTATE EST.

صرب : ٥٤٠١٢٤٤٤ حافة ٤٤٤٤ ايت ٦٦٤٤٥٥٤٧ / ٦٦٤٤٤٧١ / ٦٦٤٤٤٧٥
افيد صليت استقراك المضمرة

SMA

شركة البترول
فاكس ٦٤٤٣٤٥٥ - تليكس ٦٧٢٤٤٥ SAF المملكة العربية السعودية
مركز البريد الإلكتروني طر ية المستيف ٩٦١٠ / ٦٦-٩٦٤١



بوش .. والمعركة الصعبة

أزمتان مترابطتان تمر بهما إدارة الرئيس الأمريكي جورج بوش هذه الأيام مع بدء إطلاقها على العالم، وهما وإن كانتا مختلفتين بعدا وتأثيرا، فإنهما مترابطتان أصلا.

الأزمة الأولى، هي تلك المتصلة بموضوع تعيين جون تاور وزيراً للدفاع وأصبح الرئيس بوش عليه رغم وقوف الأغلبية الديمقراطية في لجنة الدفاع وخدمات التسليح في مجلس الشيوخ ضده بقيادة السناتور الناطق القوي سام نين. والأزمة الثانية هي الإحراج البالغ الذي تسبب فيه انتخاب مرشح جمهوري ذي خلفية مرتبطة بمنظمة الـ «كوكاكولا» كعضو في اللجنة التنفيذية للمجلس الوطني الجنوبي في ظل شعارات تتسم بالهزيمة البيضاء المعادية للسود.

الأزمتان مترابطتان في جوهر سياسة الحرب الجمهوري خصوصاً في ولايات الجنوب المحافظة جداً التي أصبحت ثقل الميزان في معتدك السياسة الأمريكية، ومعقل من معقل الحزب الجمهوري.

من جهة ثانية، فإن جون تاور، مثل جورج بوش وجيم بيكر والسناتور قبل جرم، يمثل في الحزب الجمهوري ليس فقط نفسه كسياسي محتك خبير، بل يمثل أيضاً النفوذ المتزايد للحزب في ولاية تكساس الكبيرة ذات الثقل السياسي والعسكري والمالي، والتي باتت تحسب أكثر فاكتر على ولايات الجنوب التقليدية.

معركة تاور يعتبرها إذن بوش معركة شخصية والسياسة بغض النظر عن طبيعة اعتراضات المعارضة... وفي هذا السبيل فإنه مستعد اليوم لمعركة شرسة داخل مجلس الشيوخ لا يبدو حتى الآن أنه ضمن كسبها.

النتيجة أنه إذا ما نجح في ضرب المعارضة الديمقراطية عن طريق شقها وتعيين تاور، فإنه سيفتح كل مداخلات وحسن النية المتبادلة بينه وبين الديمقراطيين بعد انتخابه في أعقاب الحملة الانتخابية الرئاسية العنيفة التي خاضها ضدهم. وسيدأ مسلسل جديد من العرقلة والعرقلة المضادة بين البيت الأبيض والكونجرس.

وإذا ما فشل في شق الديمقراطيين وسقط مرشحه، فإنه يكون قد تعرض لنكسة معنوية مهمة جداً في مستهل عهده، من شأنها أن ترتبط به حتى نهاية رئاسته.

«الشرق الأوسط»

الشرق الأوسط

مركزية الشرق الأوسط

تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم

الناشر
هشام علي حافظ
محمّد علي حافظ
رئيس التحرير
عبدالله العيسى
مدير التحرير
محمّد مصطفى
محررون
د. طلال خالد حافظ
الناشر
AMMAN: AL-HAYAT: The international news newspaper of the Arab World. It is published weekly on Wednesdays. It is published in Arabic and English. It is published in Jordan, Syria, Lebanon, and the Gulf States. It is published in the United States and Canada. It is published in the United Kingdom and Europe. It is published in the Middle East and North Africa. It is published in the Balkans and the Caucasus. It is published in the Black Sea and the Mediterranean. It is published in the Indian Ocean and the Pacific Ocean. It is published in the Atlantic Ocean and the Arctic Ocean. It is published in the Southern Ocean and the Antarctic Ocean. It is published in the entire world.

الرأي

في أسبوع

قضايانا والنشاط الدبلوماسي المكثف

بين حماسة موسكو وفنتور واشنطن

من طلب الآخر

إلى القاهرة؟

أحمد بهاء الدين

مؤاتت رحلة شيفرنارده وزير

خارجية الاتحاد السوفياتي الشرق

لوسطية، تثير التفتيش في أنحاء

العالم. هناك اتفاق عام على أن

شيفرنارده لخص الموقف، جاء بعد

الانسحاب السوفياتي من أفغانستان

مفطرة. ليعيد إلى الدور السلمي

السوفياتي في المنطقة مكثته.

ولكن الذي استوقف النظر في

الجدول المزمع

الأمم المتحدة هو لقاء مع موشي

أريزن وزير خارجية إسرائيل ثم ليس

عمرات رئيس منظمة التحرير

اللسطينية في القاهرة. فبالرغم من

إيران هو الذي طلب لقاء

شيفرنارده في القاهرة، والصحيح

الإسرائيلي فقتل أن شيفرنارده هو

الذي طلب عن طريق القنصلية

الإسرائيلية في موسكو أن يقبله

أريزن في القاهرة، مما أشد إسرائيل

كثيراً، وربما كان الأصح رواية ثالثة

تدّواها الدواش الدبلوماسية في

القاهرة وهي: أن أريزن اقترح على

شيفرنارده أن يمر خلال جولته

بإسرائيل، وأن شيفرنارده يقدّم

إلى بيت الله في مصر، فمما كان

يريد أن يصرّح به، وهو أن شيفرنارده هو الذي طلب من مصر أن

يتم هذا اللقاء في القاهرة، فحريحت

صفاً، وإن كانت إسرائيل تقول في

بعضها إن إيتاج أريزن بهذا

الترتيب، بل كثيراً، عندما عرف أن

شيفرنارده سيقابل الضيف ليس عرفات

في اليوم نفسه، وتشغل إسرائيل

هل كان هذا الترتيب اقتراساً

ما يجري من محادثات ولقاءات بين معظم الفرقاء في المنطقة، وطالما أنها بقيت غير

محصنة لفكرة المؤتمر الدولي وحريصة على

أن لا تتعاضد في خضمها عن المواقف

الاسرائيلية الرئيسية، فهي إذن تنتظر أن

يبدأ التحول من داخل إسرائيل لكي تتحرك

على أثره متغية بقية شر أي ردة فعل من

السويي الصهيوني الأمريكي أو من

الكونغرس، ولعلها في إعلانها أنها تقبل

التأييد والتأييد قبل أن تقدم على أي مبادرة

حول الشرق الأوسط، فالحقيقة أن المبادرة

المعلومات التي ترد إليها يومياً عن التباين في

الرأي القائم بين أعضاء الحكومة

الاسرائيلية، بحيث تشير التقارير بأن هذه

لن تتمكن من الاستمرار في الحكم بعد حلول

الصفيف المقبل، ولا شك أن واشنطن باتت

واقعة على حقيقة ما يدور في الخفاء بين

الزعماء الاسرائيليين ومعلمة على الجدي في

الرأي العام الاسرائيلي الذي دلت

الاستطلاعات الأخيرة أن أكثرية توافق على

التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

فلاذرة الأمريكية أن تنتظر أن تنظر هذه

الخلافاً على السطح وأن يتغير اتجاه

جديد تتعاون معه دون أن يلحقها حيف في

جوانبها، فالأدلة الأمريكية كانت كلها

في مصلحتها القومية الفلسطينية تضمن عينا

على إسرائيل والعين الأخرى على الجالية

اليهودية الأمريكية.

وأدلة بوش بدأت تلمس في عقد دارها

تتأقظت بين أركان هذه الجالية. وقد

تعددت التقارير الأخيرة التي تحدثت عن

خلافاً جديداً في ما بينها حول الموقف

الذي ينبغي إتخاذه حيال السياسة الجديدة

لنخبة التحرير الفلسطينية، وبحال زيارة

أسبق شامير الولايات المتحدة في الربيع

المقبل، وتتضمن هذه التقارير تأكيداً بأن

الاجيال الجديدة الأمريكية الجديدة لم تعد

تقبل على الاضطرار في البعثيات والمنظمات

الصهيونية التقليدية، وأنها باتت تجد في

نفسها الحجة والبرهان على عدم

جديتها في التفاوض على الشرق الأوسط

كل هذا يقصر الموقف المتأني الفاضل

لأدارة بوش، أن أن المستبعد أن تتبدل إلى

من النجاح بالنسبة للمشكلة الفلسطينية.

قلدت ثغرة أراء العلنيين حول هذا

التساؤل، لكننا نرى أن هذه الجولة قد

فجحت في إقناع العرب مرة ثانية بأن الاتحاد

السوفياتي قد عاد للتخمس من أجل

الوصول إلى حل عادل لفضائهم بعد فترة

تأخر وركود وشكوك، وأنه عازم على تذييل

الصعوبات القائمة أمام دور رئيسي هو

حريص على القيام به في هذه المنطقة، بعد أن

انسحب من أفغانستان وساهم في حل بعض

المشكلات الإقليمية الأخرى، وبعد التناوب

النشأ بينه وبين الصين، وبعد تسليم

واشنطن بصيرة تعاونها معه في حل

المشكلات التي لا تزال قائمة في العالم، ولا

تلم إذا كانت جادة فعلاً في تقاسم الأدوار

هذا أم لا.

لقد شهد التاريخ الحديث القضية

الفلسطينية، أي خلال السنوات الماضية،

وضعا ارتفعت به الدولتان الجبارتان

وارتاحتا إليه، إذ دوت كل واحدة منهما

على اعتبار الأخرى منافسة لها، من أن يصل

الأمر إلى حد «الخاصة والعام»، أما الآن

ويبدو زوال شبح أفغانستان عن شبح

برجيتيف بين المصوتين، يبدو قد طرأ عليها

شيء من التشكيك، إذ بينما لا يبدو من

واشنطن أي تبرير أو اعتراض على رجوع

النشاط الدبلوماسي السوفياتي في موقع

الشرق الأوسط، إلا أنها في الوقت ذاته، لا

تدري أي تشجيع أو استئذان له، فكأنها

بذلك تنتظر من موسكو أن تتوسع في

انطلاقاتها إلى أن تبلغ البيت الأبيض وتطلب

مصادقة من سيدة أن يقبلها في نادي القوى

الفعالة في الحل، وأن يني تاريخ المحاولات

الأمريكية التي كانت تذل في العقود الماضية

بمينا يرى الاتحاد السوفياتي أن إعادة

العلاقات ستكون نتيجة لتغير ما في

السياسة الأمريكية المتغيرة.

ولقد ظهر ذلك جلياً على اثر المحادثات

التي أجراها وزير الخارجية السوفياتي

أدوارد شيفرنارده هذا الأسبوع مع نظيره

الاسرائيلي موشي أريزن في القاهرة، فعلى

الرغم من أن شيفرنارده لم يتنازل

المفاوضات، وإن الحكومة الفرنسية مقتنعة

بصاعية بنشاط من أجل إقناع مؤتمر دولي

في الشرق الأوسط، فإنها لا تزال ترى أن

المؤتمر لا يقدم قضية السلام،

ويهيئ أن يفهم الجميع بأن «السلام»

الذي تريده إسرائيل هو السلام الناتج من

انصياع العالم للارام الذي تريده،

وقوله يبدأ عدم تجرّعه ما تسمي هي

أرضها المقدسة من البحر إلى النهر، وهو

السلام الذي تريده إسرائيل أن تتنازل

بشأنه مع الدول العربية، لكي ينتقل إليها

الشعب الفلسطيني المقيم على «أرضها»

وتستقبل أوجاعاً جديدة من المهاجرين

اليهود حله.

ومن المؤكد أن تكون ردود الرئيس

الفرنسي على هذا الموقف قد دعت فيه

البؤساء، إذ أن شامير غير مستعد للتنازل

عن شامير غير مستعد للتنازل، وإذا لم

تلتزم إسرائيل في نظرنا أن تتنازل

تدري أنه من موقفاً الجدي، وإن على

السوفيات أن يقدموا المزيد من التنازلات

حتى ترى فيها الصهيونية مكسباً كافياً

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

للتنازل عن أرضها، من ناحية السلام.

مناظرة الثقافة والادب: لماذا اختفى السجل من حياتنا الثقافية؟



شوقي بغداددي: الديمقراطية أم السجل



العروسي المطوي: المطلوب هزة بئامة



يوسف ادريس: انقاذ التلفزيون



نجيب محفوظ: لنتنظر الجيل المقبل

شوقي بغداددي: لا سبيل الى تنشيط روح السجل إلا بالديمقراطية
د. يوسف ادريس: نغاني من انحسار الصالونات الأدبية وارتفاع سعر الكتاب
بنسالم حميش: يجب أن ننتهي إلى روح هذا العصر ومنجزات

الحلقة الأولى

نجيب محفوظ: المطلوب ضمان حرية الفكر في التعبير عن نفسه
د. نكي نجيب محمود: علينا أن نتخذه عقولنا في حلبة المناظرة
محمد العروسي المطوي: نحن مستلبون.. ونحتاج إلى هزة تقييد البناء

الدكتور يوسف ادريس:

ليس السجل فقط الذي تعرض للانحسار، الحياة الثقافية المصرية والعربية كلها تعيش أزمة خطيرة وهي جزء من أزمتنا حياتنا اليومية.

في الحياة الثقافية، أما أهم أسباب التخلف فهو انحسار الصالونات الأدبية وعدم جدوى الندوات التي تعقد دون فكر وهدف، بالإضافة إلى ارتفاع سعر الكتاب الذي لم يعد في متناول أيدي الشباب، وفق الثقافة التي يقدمها التلفزيون، لذلك أرحب أن تجد الدولة أجريتها لانتقاد التلفزيون.

مثلاً في مصر، نلنزل إلى الانتفاخ على أنه تشجيع للاستثمار المحلي والعالمي، في حين أن الانتفاخ الحقيقي انتفاخ فكرة، وكان يمكن لهذا الانتفاخ أن يبعث نهضة ثقافية حقيقية، ولا بد من قيام نهضة ثقافية تجتاح الأوساط الشعبية والأدبية.

شوقي بغداددي

دمشق، مكتب الشرق الأوسط من هيام نور
بداية.. كل سجل فكري يقتضي وجود طرفين متعارضين ومتكافئين في أن واحد، ويكون التعارض في وجهات النظر، أما التكافؤ فاقصود منه أن يمنح كل طرف فرصته في التعبير عن أفكاره مثل الطرف الآخر تماماً.

أي خلل في هذه المعادلة لصالح طرف على آخر سوف يؤدي بالتأكيد إلى احتجاب أحد الطرفين وسيادة الطرف الأقوى سيادة تامة أو شبه تامة ولكنها كافية لغرض الرأي الواحد والحزب الواحد والزعيم الواحد وبالتالي وأد كل طاقات النقد والمغارة، وهكذا تبدو صورة الحياة كلها مصبوبة بلون رمادي واحد.

أن فقدان أحد طرفي هذه المعادلة في مجتمعاتنا العربية لصالح فئة على حساب فئة أخرى وبخاصة فئات المثقفين الطليعيين يخلق وضعاً مصطنعاً تبدو فيه الفئة المستفيدة متمتعة وحدها بكل فرص التعبير عن آرائها في حين تبدو الأطراف الأخرى محرومة حتى من أبسط حقوقها في

ولكن بدون ثقافة، حدث هبوط ثقافي، طيب، لا تتشائم، أولاد هذه الطبقة الجديدة يتعلمون في المدارس الأجنبية لذلك أقول أن أبناءهم بالطبع سيكونون مختلفين عنهم، الزمن أقوى مني ومنك، السمكري له ابن في الجامعة الأمريكية، إن لا استطع أن أجد لابنتي مقعداً في الجامعة الأمريكية، إذن فلنتنظر، هناك جيل جديد أت لا بد أن نتنظر ونصبر لأننا لن نخرج من أزمتنا بخطة أو اثنتين.

لذلك أقول أننا نستطيع أن نتفاعل لأننا مررنا خلال تاريخنا الطويل بأزمات أصعب من هذه الأزمة وربما أسوأ. وبصفة عامة توجد حالياً عنصراً كبيراً ينشر الثقافة على المستوى الجماهيري بفضل التقدم العلمي والإذاعة

محمد العروسي المطوي

تونس - مكتب الشرق الأوسط من خيرة الشيباني:
تساؤل لا يخلو من جدية، وهو حقيقة ثابتة، واعتقد أن السجل أو التناظر - ومن الأحرى النقد - أصابته على عدة ظاهرة وخفية، لعل من أهمها ظاهرة التبريد والانحسار من ذوي حساسية، والأية، وظاهرة الزهائم الخوالية مما حصل فنياً ودخل علينا.

الفراغ.. مساحات كبيرة خصصت لما يمكن أن يقال: جديرة فيها المسابقات والمنافسات.. وأنها أكثر ولا شك، ولكن غشاء السيل هو صاحب السطوة، المستبد.

إن التناظر السليم هو ما كان بعيداً عن الاحتراف والأدلة، الغنية، والارتزاق الشخصي، فهل ساحتنا العربية بعيدة عن ذلك؟ والتناظر السليم أفقه الحقيقة، وجوه النزاهة، فهل ما يدور في الساحة من حلقات التناظر يعقد ذلك؟

أود ألا اعتبر متشائماً أو متفكراً، لكن ما يجري - فيما أرى - لم يصل بعد إلى التنازل، وإذا اتبعنا النماذج أنفسنا نكون متشائماً فعلاً، لأن أغلب ما يدور في الساحة هو من باب ملحن القرن، ومضغ الماء فيه من ترجية الفراغ وهدر الجهد ما نحن في أشد الحاجة غنى عنه، ودفعاً له.

وليس ما يحصل في الساحة من قلة العدد، وكيسة الفقر، وضيق الرقعة أو بعد عن مواطن الخصب إنما الصلة تكمن في كل ما ذكرنا وما لم نذكر، إن التذبذب بين أخذ مقاسات الغرب دون فهم والتشبيث بالتأثير دون غربة مبعث ما نعانیه من تناقضات، وما نعيشه من تزلزل في التناظر/ السجل.. أنه كذلك مهما كنا بقاء - ولو نسبياً - عن الفترة الزمانية التي سبق ما حدده هذا التساؤل أو هذا الاستفتاء.

ولعل ما اتخمت به من خدر الاغترار ونوم الاستلاب محتاج إلى هزة عنيفة محكمة تدفع بنا إلى مسار لا يحيد بعيد البناء ويقوم الذات حتى تكون «ناقدة مقبودة»، وتلك تعادلية الحل النشود لا في حياتنا الثقافية وحسب بل في مجتمعاتنا دون نعت أو تحديد.

فهو - بالقطع - ماذا ترى مستقبل مصر؟ ليس من شك أننا مررنا بظروف صعبة سوف تنتهي عاجلاً أو آجلاً إلى يسر، سأعطيك مثلاً، أن التغيرات الاجتماعية في الحقبة الأخيرة جعلت الطبقة الكادحة المحرومة تثرى والصفوة تتحول إلى طبقة فقيرة وهو ما كان يشكل منفصل.

نجيب محفوظ

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:
لماذا نتحدث عن السجل والمناظرات الفكرية فقط وبشكل منفصل، حتى الثقافة - بصفة عامة - يجب ألا نتحدث عنها بشكل منفصل.

إذا كان السؤال عن الثقافة فهو - بالقطع - ماذا ترى مستقبل مصر؟ ليس من شك أننا مررنا بظروف صعبة سوف تنتهي عاجلاً أو آجلاً إلى يسر، سأعطيك مثلاً، أن التغيرات الاجتماعية في الحقبة الأخيرة جعلت الطبقة الكادحة المحرومة تثرى والصفوة تتحول إلى طبقة فقيرة وهو ما كان يشكل منفصل.

في صورة مختلفة فأساء «الفاعل» بالاعتزاز وسلط على «المفعول» سوط المذلة والخشوع في قالب التكريم والتجليل حتى استشرى البغاث واستأسد العمل، وطبع المجتمع بتلك الوصمات والسمات فأصبح يرى غير ذلك هرطقة ونزقا.

وبين هذه تلك ظاهرة الاستلاب المبطن والخرق/ الانتشار، به تنبأ وتغالي، فكانت مآثرات الغازي ومظه منارة السير واريكة الحكم، فالتفتحت الضفدة إلى حجم القيل، وطالت القسيلة فتأفست الجبال، واتخذت من «المحطات» القضائية، مراحب لها وهما وتخيلا.

ثم أين موطن هذا التناظر/ السجل؟ ومن هم أولئك المشاهدين؟.. فتشوا خريطة الوطن العربي.. إنها مخروبة بالثغوب الرابغة في الاستنصاف وممل

في مجال التناظر والسجل، وفي القدرة على النقد والنقض والمغارة، ضمن حقنا المشروع في ممارسة جدلية النفي والإثبات. لماذا أصيب هذا العصب الحساس - السجل - عندنا بهذه الانكساسة الخطيرة؟ وما هو السبيل إلى تنشيط روح الجدل والنقد في حياتنا الثقافية، لكي نستعيد يقظتنا الذهنية؟

أما كل السؤال عن الثقافة فهو - بالقطع - ماذا ترى مستقبل مصر؟ ليس من شك أننا مررنا بظروف صعبة سوف تنتهي عاجلاً أو آجلاً إلى يسر، سأعطيك مثلاً، أن التغيرات الاجتماعية في الحقبة الأخيرة جعلت الطبقة الكادحة المحرومة تثرى والصفوة تتحول إلى طبقة فقيرة وهو ما كان يشكل منفصل.

أما كل السؤال عن الثقافة فهو - بالقطع - ماذا ترى مستقبل مصر؟ ليس من شك أننا مررنا بظروف صعبة سوف تنتهي عاجلاً أو آجلاً إلى يسر، سأعطيك مثلاً، أن التغيرات الاجتماعية في الحقبة الأخيرة جعلت الطبقة الكادحة المحرومة تثرى والصفوة تتحول إلى طبقة فقيرة وهو ما كان يشكل منفصل.

أسماء جديدة مقبلة في الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

على صفحات «الثقافة والادب»

هـ كاتباً ومفكراً عربياً يشتركون في مناظرة كبرى حول:

لماذا اختفى السجل

من حياتنا الثقافية والأدبية؟

وما هو السبيل إلى تنشيط هذا العصب - السجل -

لكي نستعيد يقظتنا الذهنية؟

مجمع راقى للايجار

يقع المجمع بمدينة جدة طريق المدينة (كيلو ١١) خلف المقر الرئيسي للبنك السعودي الهولندي. يحتوي على مساحته ١٢٨٦ متر مربع وآخر للأطفال مع توفير مواقف خاصة وحراسة دائمة عن طريق البوابة الرئيسية. تصميم وتنشيط فخر مع جيل التعليمات. موبكيت ذو جودة عالية. تكيف وحدات منفصلة. مطبخ كامل التجهيز. أنظمة إمداد بالحرارة. هواتف داخلية متصلة بالبوابة الرئيسية. خطان للهاتف من نقطة توصيل التلفزيون. ونقد توزيع هاتفي.

للاستعلام الاتصال بالسيد، ماجد حسين - تليفون: ٦٦٥-٥٥٥ - ٦٦٥-٨٨٧٢ (٢٢).

داء «البوبالي» مرض حديث يكتسب لاعبي كرة القدم

عزير بودر بالة اول ضحية لداء البوبالي

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» سعيد أبو صلاح الدين: داء «البوبالي» أو التهاب عضلات البطن السفلية مرض بدأ ينتشر وسط لاعبي كرة القدم في المغرب خاصة بعض لاعبي المنتخب المغربي، وكان أول ضحاياه اللاعب عزير بودر بالة ومصطفى الحداوي، والمتفرجان حاليًا في فرنسا، والذين أجبوا في وقت واحد عملية جراحية في العام الماضي بمستشفى مدينة سبست أتيان في فرنسا، لاستئصال هذا الداء.

ويخضع حاليًا ثلاثة لاعبين مغاربة: عبد الرزاق خيري (الجيش الملكي) وحسن بنعبيشة وفاضل جلال (الوداد البيضاوي) لفحوص دقيقة بعد إصابتهما بالأعراض الأولية لهذا الداء قبل إجراء عملية جراحية لاستئصاله نهائيًا.

ويقول الدكتور خالد حسن الطبيب السابق لمنتخب الكروي المغربي أن البوبالي يصيب فقط لاعبي كرة القدم إذ تصاب عضلات البطن السفلية بالتهابات قد تؤدي إلى تمزق عضلات الفخذ وانفصالها عن البطن إذا لم تتم معالجتها قبل استئصال حداثها.

وللتغلب على داء البوبالي يجب على المصاب بإعراضه الأولية التوقف فورًا عن اللعب والصعود لراحة شاملة، واستعمال الأدوية حتى تنتظم العضلات في بدات في التمرق وتعود إلى حالتها الطبيعية.

أما إذا لم يخضع المصاب للعلاج المبكر بواسطة الأدوية والعلاج الطبيعي واستأنف ممارسة اللعب، يضيف خالد حسن، فإن حدة الداء تزيد تقامًا وتزيد أربطة العضلات تمزقًا، عندئذ يتطلب الأمر إجراء عملية جراحية لربط هذه العضلات عن طريق الخيالة الطبية لإعادة الحركة إلى الرجل.

ويقول خالد حسن «إن من بين الحالات التي تدخل في إطار هذه الآلام التي لم يجد لها الطب لحد الآن المصطلح المناسب، فاقترع على تسميتها بآلام البطن السفلي وهي حالات يصاب فيها بعض اللاعبين بعدم التوازن بين عضلات الفخذ وعضلات البطن، وتترتب حرارته ويصاب بحصى وبالإمكان التغلب على هذه الإصابة في بدايتها باستعمال الأدوية والتوقف عن اللعب».

ويخضع الدكتور خالد حسن شرحه لداء البوبالي قائلا: «يجب على اللاعبين المحترفين وهذا أراجيح الجهد المفرط الذي يبذله اللاعب المحترف سواء أثناء التدريبات الشاقة، أو المباريات المتعبة، يوضع عرضة للإصابة بالداء بسهولة، وقد تحدث هذه الآلام نتيجة وقوع خطأ عند تسديد الكرة بعشوائية أو تمريرها وفي حالة عدم الاستعداد البدني للفرض لخوض المباريات خاصة وأن عضلات البطن لا تتحمل الضغط وهي معرضة بسهولة للتمزق في أي وقت من المباراة لذلك، في حالة قيام اللاعب بحركة سريعة يجهد كبير، ويستطرد خالد حسن: «إن داء البوبالي من الأمراض الحديثة في الميدان الرياضي حيث لم يكن هذا الداء منتشرًا من قبل بشكل واسع، وهذا يرجع لتطور الحديث لكرة القدم إذ بدأ ميدان التدريب يخضع لطرق حديثة تعتمد أساسها على تكوين اللياقة البدنية تدريجيًا شاقة وهذا الأمر الذي لم يكن من قبل، إذ كانت اللياقة البدنية تنعش أغلب اللاعبين بسبب عدم خضوعهم لتدريبات مستمرة ومكثفة».

وقد استقبل داء البوبالي عند انتشاره في ميدان كرة القدم التي تتطلب لياقة بدنية جيدة، بخلاف الرياضات الأخرى التي تمارس باليد ككرة السلة والملاكمة واليد، مثلاً، والتي يصاب ممارسوها في الغالب بتورمات خفيفة وغالبًا ما يكون هذه الإصابات أقل حدة من الإصابة بداء البوبالي الذي قد يعرض المصاب به في بعض الأحيان إلى اختلال ميدان كرة القدم من خضونه.

أما عزير بودر بالة الذي يعتبر من أول اللاعبين المغاربة الذين تعرضوا لداء البوبالي وأجريت لهم عملية جراحية لاستئصاله فيقول:

«عند بداية الداء كنت اكتفي باستعمال المسكنات وخوض المباريات بعضادات خاصة في الناحية اليسرى من بطني السفلي الأمر الذي زادت معه أعراض المرض خاصة خلال منافسات كأس أفريقيا للامم الخامسة عشرة التي أقيمت في مصر عام ١٩٨٨ وكانت أجنت العملية الجراحية حتى أتمكن من المشاركة في كأس العالم التي أقيمت في المكسيك في العام نفسه».

ورغم الحاج بأجراء العملية الجراحية، لم أسع لتصميمهم، وكنت أنوي تأجيلها إلى ما بعد كأس الامم الأفريقية التي أقيمت عام ١٩٨٨، في المغرب لكن شعرت بتزايد الأعراض في إحدى مباريات التصفيات الأفريقية في المغرب فسافرت إلى سويسرا وخضعت هناك لفحوص طبية، فقرر على الأطباء هناك علاج إجراء عملية جراحية عاجلة، وفعلا لم أجدر مرة هذه المرة، وأجريت لي العملية الجراحية بأحدى مستشفيات سانت أتيان في فرنسا وكنت، والحمد لله، بالتحال، بعدها خضعت لتدريبات وترويضات خاصة تحت إشراف الأطباء فاسترجعت لياقتي المعهودة بعد شهرين تقريبًا، وأنصح بقية اللاعبين بالإسراع في اتباع العلاج والصعود للراحة لتقادي استئصال الداء كما حدث لي، والذي كان سيكون سببًا في ابتعادني عن الملاعب الكروية».

في نصف نهائي كأس العرش موسم ٨٧ - ١٩٨٨ م الجيش الملكي والمغرب الفاسي يتأهلان للنهائي



المهاجم عبد الفتاح الغيتاني يسجل هدف الفوز للمغرب الفاسي في مرمى الوداد

من الملعب في حالة سيئة وكان الحزن يدايا على معظمهم ولم تشجع هذه الوضعية الصحفيين لتسجيل أرائهم. بعد نهاية مباراة المغرب الفاسي والوداد لم يلعب حمادي جديوش إلا مستودع للمغرب الفاسي وهنا اللاعبين الفاسيين يتفعلهم إلى المباراة النهائية.

كانت تكتسي طابعًا خطيرًا لكنها كانت تصطبغ بالحسنة حسن رعاية الذي كان في مستوى جيد، بالتصانرا على الكركي تكون قد ثارنا من نصف نهاية الدورة الأخيرة لكأس العرش والتي أقصصنا خلالها الفريق المراكشي بالركلات الترجيحية كذلك.

عبد السلام لغريسي (الجيش الملكي): المقاتلة كانت لا بأس بها على العموم وكان بإمكاننا تقديم أداء أحسن لولا ضعف اللياقة البدنية وخاصة بالنسبة إلى أنا شخصيًا وإصديقي عبد الرزاق خيري لأننا كنا مصابين ولم نلعب منذ مدة طويلة نظرًا لتأخرنا في التمرق. المغرب من الفريق المراكشي، والركلات الترجيحية انصفتنا.

حمادي جديوش (مدرب الكوكب المراكشي): الفريقان معًا قدموا عرضًا فنيًا لا بأس بها وخلال تدريباتنا الإعدادية تفتانا على طريقة تسديد ركلات الجزاء لكن التدريب يختلف دائمًا من يوم لآخر حيث يشعر اللاعب بقلة التأهيل للمباراة النهائية. كل ما فرصة التأهيل للمباراة النهائية على أتمهذه الآن ما لا يؤثر هذه النتيجة على لاعينا خاصة وأن بطولته الدوري مازالت طويلة ولكن لاعبي فريقي كانوا جد متحمسين للفوز لأن المباراة النهائية ستقام بمراتين وعموما هذه هي سنة الرياضة ولا بد من فائز ومن مغلوب.

ويؤكد نادي الزمالة بطل الدوري والكأس المصري لعام ١٩٨٨ يوم الجمعة ١٧ مارس (أذار) الجاري في استاد القاهرة موعد اللقاء الذهاب بينما اختار فريق المودة اليوم الثاني من شهر أبريل (نيسان) المقبل في استاد الخرطوم موعد اللقاء الإياب الذي تقرر إقامته في المساء تحت الأضواء الكاشفة.

ويؤكد الفريق عروضا قوية نالت إعجاب الجمهور السوداني والأماراتي، ويتكرر أن فريق المودة يعود بعد غياب ٢٠ عامًا لتتأهل للسودان في بطولة الاندية الإفريقية الكبرى أبطال الدوري العالم إلا أنه مثل السودان في العام العين - بن بينا ومنتخب الجالية السودانية وتبادل في واحدة فقط أمام النصر في مدينة دبي ١/١.

وقد قدم الفريق عروضا قوية نالت إعجاب الجمهور السوداني والأماراتي، ويتكرر أن فريق المودة يعود بعد غياب ٢٠ عامًا لتتأهل للسودان في بطولة الاندية الإفريقية الكبرى أبطال الدوري العالم إلا أنه مثل السودان في العام العين - بن بينا ومنتخب الجالية السودانية وتبادل في واحدة فقط أمام النصر في مدينة دبي ١/١.

وفي تلك البطولة خرج المودة من الدور الأول أمام فريق الهيرسند الصومالي بفارق الأهداف بعد أن تعادلا بسون أهداف في مقديشو و ١/١ في مصر سينتقل للسودان الأول (١٦) للاقاة الفائز من فريق ليبيارسد (الغفود) الكيني وانتر كلوب بطل بورندي.

ويذكر أن فريق الفهود شارك مع الهلال الإفريقي لكرة القدم (الكاف) في الجزائر في ديسمبر (كانون الأول) الماضي فأن الفائز من المودة السوداني والزمالة المصري سينتقل للسودان الأول (١٦) للاقاة الفائز من فريق ليبيارسد (الغفود) الكيني وانتر كلوب بطل بورندي.

ويذكر أن فريق الفهود شارك مع الهلال الإفريقي لكرة القدم (الكاف) في الجزائر في ديسمبر (كانون الأول) الماضي فأن الفائز من المودة السوداني والزمالة المصري سينتقل للسودان الأول (١٦) للاقاة الفائز من فريق ليبيارسد (الغفود) الكيني وانتر كلوب بطل بورندي.

ويذكر أن فريق الفهود شارك مع الهلال الإفريقي لكرة القدم (الكاف) في الجزائر في ديسمبر (كانون الأول) الماضي فأن الفائز من المودة السوداني والزمالة المصري سينتقل للسودان الأول (١٦) للاقاة الفائز من فريق ليبيارسد (الغفود) الكيني وانتر كلوب بطل بورندي.

ويذكر أن فريق الفهود شارك مع الهلال الإفريقي لكرة القدم (الكاف) في الجزائر في ديسمبر (كانون الأول) الماضي فأن الفائز من المودة السوداني والزمالة المصري سينتقل للسودان الأول (١٦) للاقاة الفائز من فريق ليبيارسد (الغفود) الكيني وانتر كلوب بطل بورندي.

ويذكر أن فريق الفهود شارك مع الهلال الإفريقي لكرة القدم (الكاف) في الجزائر في ديسمبر (كانون الأول) الماضي فأن الفائز من المودة السوداني والزمالة المصري سينتقل للسودان الأول (١٦) للاقاة الفائز من فريق ليبيارسد (الغفود) الكيني وانتر كلوب بطل بورندي.

ويذكر أن فريق الفهود شارك مع الهلال الإفريقي لكرة القدم (الكاف) في الجزائر في ديسمبر (كانون الأول) الماضي فأن الفائز من المودة السوداني والزمالة المصري سينتقل للسودان الأول (١٦) للاقاة الفائز من فريق ليبيارسد (الغفود) الكيني وانتر كلوب بطل بورندي.

ويذكر أن فريق الفهود شارك مع الهلال الإفريقي لكرة القدم (الكاف) في الجزائر في ديسمبر (كانون الأول) الماضي فأن الفائز من المودة السوداني والزمالة المصري سينتقل للسودان الأول (١٦) للاقاة الفائز من فريق ليبيارسد (الغفود) الكيني وانتر كلوب بطل بورندي.

ويذكر أن فريق الفهود شارك مع الهلال الإفريقي لكرة القدم (الكاف) في الجزائر في ديسمبر (كانون الأول) الماضي فأن الفائز من المودة السوداني والزمالة المصري سينتقل للسودان الأول (١٦) للاقاة الفائز من فريق ليبيارسد (الغفود) الكيني وانتر كلوب بطل بورندي.

ويذكر أن فريق الفهود شارك مع الهلال الإفريقي لكرة القدم (الكاف) في الجزائر في ديسمبر (كانون الأول) الماضي فأن الفائز من المودة السوداني والزمالة المصري سينتقل للسودان الأول (١٦) للاقاة الفائز من فريق ليبيارسد (الغفود) الكيني وانتر كلوب بطل بورندي.

الدقيقة ٨٨، والتي كانت آخر أمم لفريق الوداد البيضاوي ليتأهل فريق المغرب الفاسي مستفيدًا من لياقة لاعبيه البدنية القوية في هذا اللقاء لساجحة فريق الجيش الملكي في المباراة النهائية التي أقيمتها في مدينة مراكش.

مثل فريق الوداد: خليل عزيمي في حراسة المرمى ومصطفى الغريسي (عوضه سعيد الزموري) وعزير وحسن هريس وعلي زهير في خط الدفاع، وفخر الدين وجسوني (عوضه حسن) والمحمدي سالم في الوسط وحسن ناضر وتوفيق بلاغة وموسى ندوار في خط الهجوم.

المدرّب: فاندريه هارت (هولندا) ومثل المغرب الفاسي: عبد الفتاح الموداني في الحراسة والودادي والغريسي وبشودة الهراسي وشاكر في الدفاع، وعصر (عوضه عبد الرزاق) والغندوري في الوسط، ويونو وعزير السليمانى وعبد الفتاح الغيتاني في الهجوم. المدرب: جان بول كاتير (فرنسا).

الذي أنشأه كلاً من حسن هريس والمحمدي سالم من الوداد البيضاوي.

قالوا عن المباراتين
الوداد - المغرب الفاسي:

محمد لشهالي مدافع المغرب الفاسي:

المباراة كانت قوية وحماسية في أغلب فتراتها، وبعد مرور شهرين دقيقة تذكنا أننا سنستطيع التتوق على خصمنا خاصة وأننا كنا متفوقين عليه من ناحية اللياقة البدنية التي ساعدتنا كثيرا في الحفاظ على الهدف الذي أحرزه المهاجم عبد الفتاح الغيتاني.

لا أخفي أننا كنا متفوقين في البداية من الوداد لأن لاعبيهم يجهلون اللعب في وسط وعلى أرضية صلبة، ولكن عزيمتنا جعلتنا نتغلب على هذا التخوف وفكزنا نهاية المطاف على الوداد.

عبد الفتاح الغيتاني محرز هدف فوز المغرب الفاسي:

فريق الوداد ارتكب خطأ فادحاً حين طبق خطة دفاعية من بداية اللقاء، وهذا خطأ كبير لفريق يلعب على أرض ملعبه وأمام عدد كبير من متابعيه.

والخطأ الثاني أنه كان يعتمد كثيرا في بناءه وأتامه الهجمات على الستغالي موسى الذي نجح دفاعنا في شل تحركاته لأننا كنا على يقين أن فريق الوداد يعقد ألاما كبيرة على هذا اللاعب، الذي لم يظهر في هذا اللقاء أي شيء يجعله لاعباً متميزاً عن بقية المهاجمين الوداديين.

انصارتنا وتأملنا إلى المباراة النهائية جاء نتيجة تضافر الجهود بين جميع اللاعبين هذه الجهود التي ستقوى من عزيمتنا في المباراة النهائية أمام الجيش الملكي.

فاندريه هارت مدرب الوداد البيضاوي:

خروجنا في نصف نهائي كأس العرش لا يعني أبداً أننا أضعف من خصمنا ولا يعكس المستوى الحقيقي لمستوى الوداد، فمباريات الكأس يلعب فيها الحظ كثيرا، فكم من فريق قوي وكبير خرج أمام فريق متواضع.

الخطأ الذي ارتكبناه أننا تراجعنا إلى الدفاع في البداية وسأيرنا خصمنا في خطه في الوقت الذي كان بإمكاننا أن نبادر إلى الهجوم لأحار أهداف السبق وقد أتيت لناعدة فرص لم نحسن لأسف استغلالها. هدف فوز خصمنا جاء كما لاحظتم نتيجة تباطؤ دفاعنا في التصدي للمهاجم الفاسي بسرعة.

كان بإمكاننا أن تأخذ المباراة إيقاعاً آخر لو لم يهدرنداركة الجزاء.

الجيش الملكي - الكوكب المراكشي:

علي التهامي (الجيش الملكي): المقاتلة لم تزل من متعة لكل طرف، وبعد صعوبة لإيجاد المنفذ إلى شبك الطرف الآخر ذلك لتضارب المستوى الفني ولتجنبا خطط اللعب نفسها، هجوماتنا

لنشن الهجمات الأمر الذي جعل أغلب فترات البداية تتحصر في وسط الميدان. أول مبادرات الهجوم كانت لفريق المغرب الفاسي في الدقيقة الخامسة عشرة بواسطة المهاجم بوتو الذي راوغ بطريقة ذكية المدافع الإيمن الودادي المستغل للخطأ الذي ارتكبه وسط الدفاع العسكري في تسديدة كرة قوية مرت حاذية لشباك الحارس حميد.

وبتأتهاء التشويش للاضفايين بالتعامل أحكم الفريقان للركلات الترجيحية التي كانت حاسمة لأحار لوداد البيضاوي فك الحصار الضرب على مهاجميه من طرف خط دفاع خصمه فركز على بناء هجمات من وسط الميدان وتميزت الكرة نوح صانع العاليم موسى ندوار الذي كان يجد صعوبة كبيرة في ضبط الكرة نتيجة الحراسة التي فرضها عليه الدفاع الأوسط الفاسي محمد لشهالي حيث كان يقظاً أمام كل المبادرات التي قام بها فريق الوداد.

خطه الفريقين اعتمدت على تصمين الدفاع وإبعاد الخطر بشتي الوسائل خشية الوقوع في خطأ لا تحمد عتاهما مع اقتد اللعب للتمعة والعروض المعهودة الذي كان يشده الفريقون إذ كان كل طرف يعمل ما في وسعه على حصر محاولات خصمه في منطقة الوسط وأحكام الحراسة على أجنحة الهجوم.

وعلى بعد عشرين دقيقة من انتهاء هذه الجولة ضغط فريق المغرب الفاسي بكل ثقله على مرمى خصمه مستفيداً على لياقة لاعبيه البدنية، وقام بمحاولات متلاحقة شكلت نوعاً من الخطورة على حراس الوداد خليل عزيمي، إلا أنها كانت تقفقر وتزكن.

وفي الوقت الضائع من الجولة الأولى نسق فريق الوداد البيضاوي هجمة سريعة من الجهة اليسرى، كادت أن تعطيه الهدف الأول، لولا يقظة الحارس الفاسي عبد الفتاح الموداني، الذي حول الكرة إلى الزاوية بعد تسديدة قوية من رجل قلب الهجوم حسن ناضر.

في الجولة الثانية بدل الفريقان خططهما الدفاعية ونهجا أسلوباً هجومياً مفتوحاً، الشيء الذي ارتقى معه إيقاع المباراة نسبياً، وكانت المبادرة هذه المرة لفريق الوداد، الذي أضاع أول فرصة سانحة للتهدف في الدقيقة ٤٩ من المباراة بواسطة سالم المحمدي الذي تسرع في تسديد الكرة نحو المرمى.

فريق المغرب الفاسي رد على الهجمة الودادية بمنأى إذ استغل اعتماد خط دفاع خصمه لأسلوب التسلل، وأنسل المهاجم الفاسي عبد الفتاح الغيتاني من قلب المدافعين الوداديين الذين اعتقدوا أنه في حالة تسلل وأحزن هدف تقووق المغرب الفاسي في الدقيقة ٥٥ بعد أن راوغ الحارس خليل عزيمي بطريقة ذكية.

هدف فريق المغرب الفاسي ألهم حماساً لاعبي الوداد الذين شعفوا بتقلعهم نحر مرمى خصمهم وكاد الستغالي موسى ندوار أن يحزن هدف الكافق بعد تسريه من الجهة اليسرى لكن تدخل المدافع الإيمن الفاسي الراودي كان ناجحاً في التصدي لمحاولة ندوار.

واستمر بحث فريق الوداد عن هدف التعادل إذ قام بهجمات سريعة وبواسطة أجنحة الهجوم لكن يقظة وقطنة الحارس الفاسي وتدخله السريع جعل الهجمات الودادية تقفد فعاليتها وكان فريق المغرب الفاسي يقوم بين الفينة والأخرى بهجمات خطيرة كاد من خلال أحداها أن يضيق المهاجم عبد الفتاح الغيتاني هدفاً فاسياً ثانياً بعد تلقيه كرة عميقة من الجهة اليمنى لكن ارتباكاً أضاع عليه تحقيق ذلك بعد انقراءه بالحارس الودادي.

وعلى بعد عشرين دقيقة من نهاية المباراة نهج فريق الوداد خطة هجومية محضة (٢ - ٥) (الكل للكل)، محاولاً بذلك الضغط على مرمى خصمه وخلق ثغرة وسط دفاعه لكنه لم يصل إلى مبتغاه وخرج من هذه التصفية فارغ اليدين أمام مناصره بعد أن أهدر الستغالي موسى ندوار ركلة جزاء في

على اللعب القصر الذي كان يقوده على التهامي من وسط الميدان وعبد الرزاق خيري وعبد السلام لغريسي في خط الهجوم وفي محاولة للرد على تقووق لاعبي فريق الجيش الملكي بادر لاعبو الكوكب المراكشي إلى نهج اللعب الطويل والبحث عن رأس اللاعب مصطفى قدي الذي كاد في الدقيقة ٤١ أن يحزن الهدف الثاني بعد تلقيه كرة عالية من ضربة خفا نفذها أجنحة لكن تسديده تضر جانبية.

الجولة الثانية

خلال الجولة الثانية ظهر أعياء واضح على لاعبي الفريقين وذلك من جراء الجهد الذي بذلوه خلال الجولة الأولى وخاصة لاعبي الجيش الملكي، ومنهم عبد السلام لغريسي وعبد الرزاق خيري الذين لم يستعدوا بعد لياقتهم البدنية بعد الاعصاب التي كانوا يشكون منها، وقد أثر ضعف اللياقة البدنية لدى الطرفين على المردود الفني للمباراة وانعدم الحساس وخلق فرص التسجيل حيث ظل حارسا الفريقين في شبه راحة حتى انتهى الوقت القانوني للمباراة بالتعادل ١ - ١.

بعدها دخل الفريقان الاضفايو والتى لم تغبر من عطائهما في شيء وسجلت أهدافاً محالة واحدة لصالح المهاجم المراكشي العلوي الذي لم يستغل الخطأ الذي ارتكبه وسط الدفاع العسكري في تسديدة كرة قوية مرت حاذية لشباك الحارس حميد.

وبتأتهاء التشويش للاضفايين بالتعامل أحكم الفريقان للركلات الترجيحية التي كانت حاسمة لأحار لوداد البيضاوي فك الحصار الضرب على مهاجميه من طرف خط دفاع خصمه فركز على بناء هجمات من وسط الميدان وتميزت الكرة نوح صانع العاليم موسى ندوار الذي كان يجد صعوبة كبيرة في ضبط الكرة نتيجة الحراسة التي فرضها عليه الدفاع الأوسط الفاسي محمد لشهالي حيث كان يقظاً أمام كل المبادرات التي قام بها فريق الوداد.

خطه الفريقين اعتمدت على تصمين الدفاع وإبعاد الخطر بشتي الوسائل خشية الوقوع في خطأ لا تحمد عتاهما مع اقتد اللعب للتمعة والعروض المعهودة الذي كان يشده الفريقون إذ كان كل طرف يعمل ما في وسعه على حصر محاولات خصمه في منطقة الوسط وأحكام الحراسة على أجنحة الهجوم.

وعلى بعد عشرين دقيقة من انتهاء هذه الجولة ضغط فريق المغرب الفاسي بكل ثقله على مرمى خصمه مستفيداً على لياقة لاعبيه البدنية، وقام بمحاولات متلاحقة شكلت نوعاً من الخطورة على حراس الوداد خليل عزيمي، إلا أنها كانت تقفقر وتزكن.

وفي الوقت الضائع من الجولة الأولى نسق فريق الوداد البيضاوي هجمة سريعة من الجهة اليسرى، كادت أن تعطيه الهدف الأول، لولا يقظة الحارس الفاسي عبد الفتاح الموداني، الذي حول الكرة إلى الزاوية بعد تسديدة قوية من رجل قلب الهجوم حسن ناضر.

في الجولة الثانية بدل الفريقان خططهما الدفاعية ونهجا أسلوباً هجومياً مفتوحاً، الشيء الذي ارتقى معه إيقاع المباراة نسبياً، وكانت المبادرة هذه المرة لفريق الوداد، الذي أضاع أول فرصة سانحة للتهدف في الدقيقة ٤٩ من المباراة بواسطة سالم المحمدي الذي تسرع في تسديد الكرة نحو المرمى.

فريق المغرب الفاسي رد على الهجمة الودادية بمنأى إذ استغل اعتماد خط دفاع خصمه لأسلوب التسلل، وأنسل المهاجم الفاسي عبد الفتاح الغيتاني من قلب المدافعين الوداديين الذين اعتقدوا أنه في حالة تسلل وأحزن هدف تقووق المغرب الفاسي في الدقيقة ٥٥ بعد أن راوغ الحارس خليل عزيمي بطريقة ذكية.

هدف فريق المغرب الفاسي ألهم حماساً لاعبي الوداد الذين شعفوا بتقلعهم نحر مرمى خصمهم وكاد الستغالي موسى ندوار أن يحزن هدف الكافق بعد تسريه من الجهة اليسرى لكن تدخل المدافع الإيمن الفاسي الراودي كان ناجحاً في التصدي لمحاولة ندوار.

واستمر بحث فريق الوداد عن هدف التعادل إذ قام بهجمات سريعة وبواسطة أجنحة الهجوم لكن يقظة وقطنة الحارس الفاسي وتدخله السريع جعل الهجمات الودادية تقفد فعاليتها وكان فريق المغرب الفاسي يقوم بين الفينة والأخرى بهجمات خطيرة كاد من خلال أحداها أن يضيق المهاجم عبد الفتاح الغيتاني هدفاً فاسياً ثانياً بعد تلقيه كرة عميقة من الجهة اليمنى لكن ارتباكاً أضاع عليه تحقيق ذلك بعد انقراءه بالحارس الودادي.

وعلى بعد عشرين دقيقة من نهاية المباراة نهج فريق الوداد خطة هجومية محضة (٢ - ٥) (الكل للكل)، محاولاً بذلك الضغط على مرمى خصمه وخلق ثغرة وسط دفاعه لكنه لم يصل إلى مبتغاه وخرج من هذه التصفية فارغ اليدين أمام مناصره بعد أن أهدر الستغالي موسى ندوار ركلة جزاء في

على اللعب القصر الذي كان يقوده على التهامي من وسط الميدان وعبد الرزاق خيري وعبد السلام لغريسي في خط الهجوم وفي محاولة للرد على تقووق لاعبي فريق الجيش الملكي بادر لاعبو الكوكب المراكشي إلى نهج اللعب الطويل والبحث عن رأس اللاعب مصطفى قدي الذي كاد في الدقيقة ٤١ أن يحزن الهدف الثاني بعد تلقيه كرة عالية من ضربة خفا نفذها أجنحة لكن تسديده تضر جانبية.

الجولة الثانية

خلال الجولة الثانية ظهر أعياء واضح على لاعبي الفريقين وذلك من جراء الجهد الذي بذلوه خلال الجولة الأولى وخاصة لاعبي الجيش الملكي، ومنهم عبد السلام لغريسي وعبد الرزاق خيري الذين لم يستعدوا بعد لياقتهم البدنية بعد الاعصاب التي كانوا يشكون منها، وقد أثر ضعف اللياقة البدنية لدى الطرفين على المردود الفني للمباراة وانعدم الحساس وخلق فرص التسجيل حيث ظل حارسا الفريقين في شبه راحة حتى انتهى الوقت القانوني للمباراة بالتعادل ١ - ١.

بعدها دخل الفريقان الاضفايو والتى لم تغبر من عطائهما في شيء وسجلت أهدافاً محالة واحدة لصالح المهاجم المراكشي العلوي الذي لم يستغل الخطأ الذي ارتكبه وسط الدفاع العسكري في تسديدة كرة قوية مرت حاذية لشباك الحارس حميد.

وبتأتهاء التشويش للاضفايين بالتعامل أحكم الفريقان للركلات الترجيحية التي كانت حاسمة لأحار لوداد البيضاوي فك الحصار الضرب على مهاجميه من طرف خط دفاع خصمه فركز على بناء هجمات من وسط الميدان وتميزت الكرة نوح صانع العاليم موسى ندوار الذي كان يجد صعوبة كبيرة في ضبط الكرة نتيجة الحراسة التي فرضها عليه الدفاع الأوسط الفاسي محمد لشهالي حيث كان يقظاً أمام كل المبادرات التي قام بها فريق الوداد.

خطه الفريقين اعتمدت على تصمين الدفاع وإبعاد الخطر بشتي الوسائل خشية الوقوع في خطأ لا تحمد عتاهما مع اقتد اللعب للتمعة والعروض المعهودة الذي كان يشده الفريقون إذ كان كل طرف يعمل ما في وسعه على حصر محاولات خصمه في منطقة الوسط وأحكام الحراسة على أجنحة الهجوم.

وعلى بعد عشرين دقيقة من انتهاء هذه الجولة ضغط فريق المغرب الفاسي بكل ثقله على مرمى خصمه مستفيداً على لياقة لاعبيه البدنية، وقام بمحاولات متلاحقة شكلت نوعاً من الخطورة على حراس الوداد خليل عزيمي، إلا أنها كانت تقفقر وتزكن.

وفي الوقت الضائع من الجولة الأولى نسق فريق الوداد البيضاوي هجمة سريعة من الجهة اليسرى، كادت أن تعطيه الهدف الأول، لولا يقظة الحارس الفاسي عبد الفتاح الموداني، الذي حول الكرة إلى الزاوية بعد تسديدة قوية من رجل قلب الهجوم حسن ناضر.

في الجولة الثانية بدل الفريقان خططهما الدفاعية ونهجا أسلوباً هجومياً مفتوحاً، الشيء الذي ارتقى معه إيقاع المباراة نسبياً، وكانت المبادرة هذه المرة لفريق الوداد، الذي أضاع أول فرصة سانحة للتهدف في الدقيقة ٤٩ من المباراة بواسطة سالم المحمدي الذي تسرع في تسديد الكرة نحو المرمى.

فريق المغرب الفاسي رد على الهجمة الودادية بمنأى إذ استغل اعتماد خط دفاع خصمه لأسلوب التسلل، وأنسل المهاجم الفاسي عبد الفتاح الغيتاني من قلب المدافعين الوداديين الذين اعتقدوا أنه في حالة تسلل وأحزن هدف تقووق المغرب الفاسي في الدقيقة ٥٥ بعد أن راوغ الحارس خليل عزيمي بطريقة ذكية.

هدف فريق المغرب الفاسي ألهم حماساً لاعبي الوداد الذين شعفوا بتقلعهم نحر مرمى خصمهم وكاد الستغالي موسى ندوار أن يحزن هدف الكافق بعد تسريه من الجهة اليسرى لكن تدخل المدافع الإيمن الفاسي الراودي كان ناجحاً في التصدي لمحاولة ندوار.

واستمر بحث فريق الوداد عن هدف التعادل إذ قام بهجمات سريعة وبواسطة أجنحة الهجوم لكن يقظة وقطنة الحارس الفاسي وتدخله السريع جعل الهجمات الودادية تقفد فعاليتها وكان فريق المغرب الفاسي يقوم بين الفينة والأخرى بهجمات خطيرة كاد من خلال أحداها أن يضيق المهاجم عبد الفتاح الغيتاني هدفاً فاسياً ثانياً بعد تلقيه كرة عميقة من الجهة اليمنى لكن ارتباكاً أضاع عليه تحقيق ذلك بعد انقراءه بالحارس الودادي.

وعلى بعد عشرين دقيقة من نهاية المباراة نهج فريق الوداد خطة هجومية محضة (٢ - ٥) (الكل للكل)، محاولاً بذلك الضغط على مرمى خصمه وخلق ثغرة وسط دفاعه لكنه لم يصل إلى مبتغاه وخرج من هذه التصفية فارغ اليدين أمام مناصره بعد أن أهدر الستغالي موسى ندوار ركلة جزاء في

على اللعب القصر الذي كان يقوده على التهامي من وسط الميدان وعبد الرزاق خيري وعبد السلام لغريسي في خط الهجوم وفي محاولة للرد على تقووق لاعبي فريق الجيش الملكي بادر لاعبو الكوكب المراكشي إلى نهج اللعب الطويل والبحث عن رأس اللاعب مصطفى قدي الذي كاد في الدقيقة ٤١ أن يحزن الهدف الثاني بعد تلقيه كرة عالية من ضربة خفا نفذها أجنحة لكن تسديده تضر جانبية.

الجولة الثانية

خلال الجولة الثانية ظهر أعياء واضح على لاعبي الفريقين وذلك من جراء الجهد الذي بذلوه خلال الجولة الأولى وخاصة لاعبي الجيش الملكي، ومنهم عبد السلام لغريسي وعبد الرزاق خيري الذين لم يستعدوا بعد لياقتهم البدنية بعد الاعصاب التي كانوا يشكون منها، وقد أثر ضعف اللياقة البدنية لدى الطرفين على المردود الفني للمباراة وانعدم الحساس وخلق فرص التسجيل حيث ظل حارسا الفريقين في شبه راحة حتى انتهى الوقت القانوني للمباراة بالتعادل ١ - ١.

فريق الجيش الملكي تأهل أمام غريمه العتيق الكوكب بصعوبة كبيرة بعد إجراء الجولة الثانية الإضافية والاحتكام إلى الركلات الترجيحية فيما حسم فريق المغرب الفاسي الموقف لفائزته في الوقت الأصلي للمباراة بهدف لصفر بعد أن أهدر المهاجم البيضاوي موسى ندوار ركلة جزاء قبل انتهاء اللقاء بدقيقتين. وذلك يكون فريق الجيش الملكي قد تأهل إلى نهاية كأس العرش ست مرات فاز فيها جميعاً. فيما تأهل فريق المغرب الفاسي أربع مرات فاز في واحدة فقط.

وكان فريقا الجيش الملكي والمغرب الفاسي قد التقيا مرة واحدة في موسم ٧٠ - ٧١ وجاء الفوز لحليف الجيش الملكي بعد إجراء الجولة الثانية الإضافية والاحتكام إلى ركلات الترجيح.

بدأت المباراة الأولى بين الجيش الملكي والكوكب المراكشي بأيقاع سريع حاول من خلاله كل طرف مباغرة شبك خصمه، وكانت أولى المحاولات من فريق الجيش الملكي في الدقيقة التاسعة بواسطة المهاجم عبد الرزاق خيري الذي تلقى كرة عميقة من اللاعب على التهامي وسدد على الفور دقيقة قوية بعدها بصعوبة حارس الكوكب المراكشي حسن رفاية.

ومع اندفاع الطرفين إلى الهجوم لجأ كل فريق إلى تكتيل خط وسط الميدان لضرب الحراس من المهاجمين حتى حدود الدقيقة ١٨، والتي عرفت قيام فريق الكوكب المراكشي بهجمة مرتدة سريعة أهدر خلالها قلب الهجوم مصطفى قدي بالحارس حميد وراوغه غير أن هذا الأخير أسقطه لبطن الحكم

بعد ركلة جزاء نفذها ببراعة لاعب وسط الميدان المراكشي أجنحة، غير أن فرصة المراكشين بإحرازهم هدف السبق لم تدم أكثر من ٢٠ ثانية حيث اندفع الهجوم العسكري بكل ثقله نحو شبك الحارس رفاية مما نجم عنه حدوث اختلال أمام الشباك أدى إلى تسجيل هدف التعادل من طرف المهاجم عبد الرزاق خيري.

وبعد هذين الهدفين هبط إيقاع المباراة بشكل ملحوظ واعتمد الطرفان خطة ٤ - ٣ - ٣ - ٢ فتمركز كل من اللعبتين في وسط الميدان وانعدمت بالتالي الفرص السانحة للتسجيل، مما أدى بالمهاجمين إلى البحث عن التسديد من بعيد والذي كاد من خلاله لاعب وسط الهدف المراكشي أجنحة أن أحزن الهدف الثاني لصالح فريقه بعد تسديدة دقيقة قوية من بعد ٢٥ متر صدها بصعوبة الحارس حميد.

ومع مرور الوقت اكتست هجومات الفريق العسكري طابعاً خطراً على مرمى الحارس حسن رفاية بالاعتماد

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

على بعضهما وتحتن الفرص السانحة

بعد ان صمد الأمريكيون ١٢٠ دقيقة:

النيجيريون يضعون حدا لمسلسل المفاجآت الأمريكي

جدة - مكتب الشرق الأوسط من عبد اللطيف ابو علامه. صمد الفريق الأمريكي مساء امس كاتفضل ما يكون وقدم مباراة مثيرة، كبرى امم الفريق النيجيري في الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم الخامسة للرجال في البرازيل. بعد ان انتهى وقت المباراة الأصلي بالتعادل بهدف لكل منهما جاء في الشوط الثاني من الوقت الإضافي حكم المباراة الإنجليزي وقتاً إضافياً لمدة ٣٠ دقيقة مضافة على شوطين استغل بينهما النيجيريون عامل اللياقة البدنية لصالحهم ليضيفوا هدف الفوز في الدقيقة الرابعة من الشوط الإضافي الأول ويسبقوا في المحافظة عليه حتى نهاية المباراة ليفوزوا بالفوز والتغلب على النهائي يوم الجمعة المقبل امس البرتغال.



المباراة. جاء الشوط الأول للمباراة بمستوى عادي من الفريقين وساد معظم وقته اللعب الدفاعي. من ناحية خاصة من الفريق الأمريكي الذي بدأ متحفياً وانكشف في نصف ملعبه بتركيزا للنيجيريين هرة التهديف حتى نهاية ربع الساعة الأولى من الشوط الأول الأمريكيين بالتعادل ومبادرة الفريق النيجيري الهجوم بعد ان زالت رغبة البداية عندهم وأخذوا يخدم خطورة الفريق النيجيري الذي لم يكن في أحسن حالاته ولم يقدم نصف مستواه أمام السوفيات في الدور ربع النهائي.

واصل الفريق الأمريكي تقويع في الوسط بفضل رجوعه للاحقة للاحقة في خط الهجوم سنو رقم ١٠ كثيرا للخط وتحرركاته في الشوط الثاني. في لقاء امس (في لقاء امس) عندما أخرج بمساعدة من هنريسون رقم ١٤ الأمريكي الذي جعل هجمات الفريق الأمريكي المرتدة تحصل الكثير من الخطورة على مرعى الفريق النيجيري. قبل نهاية الشوط الأول دقائق شطت النيجيريون وتراجع الفريق الأمريكي الخلف في محاولة للتحرك بالتعادل السليبي الذي انتهى به الشوط الأول والذي كانت أبرز أحداثه التغيير المبكر الذي أجراه المدير النيجيري: عندما أخرج النيجيريون الأمريكيين رقم ١١ وحل مكانه فليب أوسانو رقم ١٧، بالإضافة إلى الإثارة الوحيدة في الشوط الأول الذي كان من نصيب قائد الفريق النيجيري بالو عبد الله رقم ١٦ لتعتمد النتيجة.

شوط الأهداف. الشوط الثاني الذي شهد هذا اللقاء جاء أفضل من سابقه وبداه النيجيريون بهجوم مبكر في محاولة لتخطي هدف سريع حرك حراسا الفريق الأمريكي وقد تحقق لهم ذلك عند الدقيقة ٤٨ من زمن المباراة من نجم الفريق النيجيري موتو أوبويجو رقم ٨ عندما استغل خطأ الدفاع الأمريكي وأدخل منطقة ١٨ لم يسد دفاعه فريقا أرضية على شمال الحارس الأمريكي.

بعد ذلك بدأ الفريق الأمريكي بالتراجع في الشوط الثاني واستغل النيجيريون في الشوط الإضافي الثاني وسبقت محاولات يائسة من الفريق الأمريكي لاحتراز التعادل وانتصروا في النهاية ١-٠.

الاشارة. الشوط الثاني الذي شهد هذا اللقاء جاء أفضل من سابقه وبداه النيجيريون بهجوم مبكر في محاولة لتخطي هدف سريع حرك حراسا الفريق الأمريكي وقد تحقق لهم ذلك عند الدقيقة ٤٨ من زمن المباراة من نجم الفريق النيجيري موتو أوبويجو رقم ٨ عندما استغل خطأ الدفاع الأمريكي وأدخل منطقة ١٨ لم يسد دفاعه فريقا أرضية على شمال الحارس الأمريكي.

الاشارة. الشوط الثاني الذي شهد هذا اللقاء جاء أفضل من سابقه وبداه النيجيريون بهجوم مبكر في محاولة لتخطي هدف سريع حرك حراسا الفريق الأمريكي وقد تحقق لهم ذلك عند الدقيقة ٤٨ من زمن المباراة من نجم الفريق النيجيري موتو أوبويجو رقم ٨ عندما استغل خطأ الدفاع الأمريكي وأدخل منطقة ١٨ لم يسد دفاعه فريقا أرضية على شمال الحارس الأمريكي.

الاشارة. الشوط الثاني الذي شهد هذا اللقاء جاء أفضل من سابقه وبداه النيجيريون بهجوم مبكر في محاولة لتخطي هدف سريع حرك حراسا الفريق الأمريكي وقد تحقق لهم ذلك عند الدقيقة ٤٨ من زمن المباراة من نجم الفريق النيجيري موتو أوبويجو رقم ٨ عندما استغل خطأ الدفاع الأمريكي وأدخل منطقة ١٨ لم يسد دفاعه فريقا أرضية على شمال الحارس الأمريكي.

لمقابلة نيجيريا في نهائي مشير: المنتخب البرتغالي يلغي هدف قاتل الخطورة للبرازيل



جورج رودريجيز (١٨) صاحب هدف اللقاء الوحيد يحول اعتراض طريق البرازيل سيرجيو

جورج رودريجيز (١٨) صاحب هدف اللقاء الوحيد يحول اعتراض طريق البرازيل سيرجيو. فترتوتو كرتو بسبب الخساسة. التراجع يتكرر. للمرة الثانية يقابل في نهائي كرة قدم للشباب مبروكا ليا في مجموعة خريف السويدي. فالبرتغال يمثل مجموعة سبب فاز على نائبا نيجيريا بهدف واحد، فبعد خسر الفريق السويدي أمام نيجيريا بنتيجة ٠-١. وكان من المقرر ظهور البرتغاليين في المباراة ضد السويد في وقت مبكر من الساعة ١٨:٠٠. وكان من المقرر ظهور البرتغاليين في المباراة ضد السويد في وقت مبكر من الساعة ١٨:٠٠.

المباراة. قدم خلالها الفريق البرتغالي أفضل مبارياته في البطولة. إذ تمكن من الماء خطورة الهجوم البرازيلي وعلاوة على ذلك مرص لاعب البرتغال طريفة لهم على السراطين الذين رغم ذلك قدما مع البرتغال مباراة جيدة فنيا.

الهدف الحاسم. في الدقيقة ١٩ ومن جهة برتغالية مطوية من الهامج الاسير فترتوتو كرتو كرة عرضية سارطة لياطة الرمي البرازيلي حارس الدفاع حركه لتتجه الكرة لجورج رودريجيز المشترك على نقطة المرمى بعدا من رفاعة الزواج البرتغالي ليستقبل الكرة بدهر على صدره قبل ان ينفذها أرضية سريعة مرت من بين قدمي حارس المرمى سارطاسيا في طريقها لشباك البرازيل كهدف فوز تسمى للبرتغاليين ولم يستطع البرازيليين كسر هذا الهدف لثلاثة الأهداف في غير فرصة كان أبرزها التمريرة التي تلقاها سيرجيو خلف حارسا الصمد البرتغالي وسدد خلالها الكرة في جسم حارس المرمى البرتغالي (الشاق بيزارو الذي خرج لواجهة سيرجيو في توقيت موق).

مدير البرتغاليين سيرجيو سيموس أجرى تبديلين دفعة واحدة في الدقيقة ١٠ بنيت تعديل النتيجة بإشراك المهاجم بيل ديد سانتوس ولاعب الوسط موريلا بدل سيرجيو. وكان البديل موريلا يبدل النتيجة في الدقيقة ٧٨ عندما أرسل كرة عنيفة من خلف ميسلر لكن حارس المرمى البرتغالي في تحديها بصعوبة إلى حارسه رابو.

مخاضين لاجراء الحرب البرتغالي في الدقيقة ٢٥ من المباراة.

دعوة المنتخب السعودي للمشاركة في دورة الصداقة الدولية في عمان. الرياض - واس - تسلم الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم رسالة من أخيه رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم للسيد سعيد بن ناصر الحمصيني تتضمن دعوة منتخب المملكة للشباب لكرة القدم للمشاركة في دورة الصداقة الدولية للاتحاد العماني لكرة القدم خلال شهر سبتمبر (أيلول) المقبل. وقام بتسليم الرسالة للأمير فيصل السيد فهد بن فيصل عضو الاتحاد العماني لكرة القدم خلال استقبال الأمير فيصل له مساء امس.



مدابقة شباب العالم

الجوائز مقدمة من

JVC مؤسسة سعيد العجول للتجارة

MAHMOOD & SAEED محمود شعيل

RADO مؤسسة الغزالي للتجارة

مستشفيات باقدو- والدكتور عرفان

مجموعة شركات طيب السعودية

معرض البحر الأحمر

شركة البرق للتسويق والتوزيع

مؤسسة أحمد عبد الوهاب التجارية

شركة دله التجارية (فانشورين)

شركة صناعة الألبسة والعجان الفاخرة

مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر

مركز البروم التجاري

مركز الباروم التجاري BC

مدينة تسويق متكاملة تحت سقف واحد

لتوفير كافة احتياجات الأسرة وقضاء أمتع الأوقات يكون مركز الباروم التجاري هو مكانكم المفضل فكري المعارض والمحلات تتواجد تحت سقف المركز مثل:

- سروا سويماركت
- شيخ البيزا
- مفصلة ماريتينا يزك
- نظارات الأفندي
- باجري للأقمشة
- آيس كريم باسكن روبنز
- صالون الاميسادورز
- ستريو
- صيدلية الصحة
- بيت الأسرة (نتاليز)
- المعرض الدولي للألكترونيات
- وييمي

بالإضافة إلى معارض أخرى متنوعة والآلات... خدمة مميزة أخرى تحت سقف المركز.

قريبة الكمبيوتر

تضم أكبر تجمع لشركات أجهزة الكمبيوتر ومستلزماتها من نظم وكتب ومجلات متخصصة.

مركز الباروم التجاري

الرويس - جدة - هاتف: ٦٥١٩٢٢٢

أين أقيمت أول بطولة لكأس العالم على مستوى الكبار؟

البرازيل ☐ البرجواي ☐ الأرجواي ☐

أذكر خمسة من أسماء المعارض أو الشركات الموجودة في قرية الكمبيوتر بمركز الباروم التجاري.

سؤال الحلقة الرابعة عشرة

تتويها

نسبة للخطأ الوارد بسؤال الحلقة ٩ «معرض البحر الأحمر» و «مؤسسة أحمد عبد الوهاب التجارية» قرر منظمو المسابقة استبعاد كوبيتهما واستبدلتهما بـ «مركز الباروم التجاري».

سؤال الحلقة الخامسة عشرة

يعد مرسى البحر الأحمر من مراكز الحمر التجاري

٢٥ كيلومتراً ☐ ٣٧ كيلومتراً ☐ ٤٤ كيلومتراً ☐ ١٣٩٢ ☐ ١٣٩٦ ☐ ١٣٨٨ ☐

سؤال الحلقة السادسة عشرة

ما هو رقم واسم أحدث كاميرات تصوير في الأسواق حالياً؟

١٣٤٢ ☐ ١٣٤٦ ☐ ١٣٤٧ ☐

سؤال الحلقة السابعة عشرة

في أي عام تأسس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية؟

١٣٩٢ ☐ ١٣٩٦ ☐ ١٣٨٨ ☐

سؤال الحلقة الثامنة عشرة

ما هو رقم واسم أحدث كاميرات تصوير في الأسواق حالياً؟

١٣٤٢ ☐ ١٣٤٦ ☐ ١٣٤٧ ☐

مشاركة في باب "الفارئ" باعتباره محرراً مشاركاً" قراءات وانطباعات في صفحة "البريد"

في الماضي لم تكن ممن يتابعون - قراءة ولا كتابة - ما نشر وينشر في صفحة بريرة الشرق الأوسط من المقالات المختلفة وما تثيره من ردود فعل عليها تصل على القول: بأنها كانت تتسم بتفاعل القراء مع هذه الصفحة التي جعلت - مع غيرها من الصفحات الأخرى - جريد الشرق الأوسط كالقناة الجميلة التي يكثر خطبؤها وتكون - عادة - مثراً للنقاد بين القاصين والغالب من يخطئ بوصفها دون غيره.

وبغض النظر عن السليبيات والإيجابيات لهذه المقالات ونزاهة الفرض من الردود عليها، إلا أن اقتراح نشرها يثير فيها بحسبتي في إطار محصلها العام "أرضاء هذا غضب ذلك، فلا يجب ولا غرابة من ذلك أن أتناولها المثل القائل: "أرضاء الناس غاية لا تدرك".

ثم كان نشر هذه الصفحة لخال في عن مميزات تاريخية قدمتها منذ فترة سبغتني ليا لا لأن ذلك المقال قد أتى به شئ شديداً لا هدف له إلا "الكفاية"، بل لأنني وجدت فيها - من الطرائف النادرة - ما يغذي الفكر ويستحق التأييد.

وبل ما شئت أعجاني أكثر فأكتر - بهذه الصفحة خاصة وبالصفحات الأخرى عامة - هو كثرة تدافع

بالكتابة إليها وفي مختلف الحقول والفنون الأدبية وكذلك الحال للقراء الذين تأثروا على مراسلتها بين حين وآخر ولستنا من بعضهم ما هو - حقيقة أمره - كاتب وأديب لكنه ما زال مغشوراً فكانت هذه الصفحة - بالنسبة له - نافذة مفتوحة يتدفق منها كل مدح واولئك على القراء - من خلالها - بما هو مفيد ونفيس حتى أصبحت جريدة الشرق الأوسط [المنتدى] الذي يأمله كل عربي من المحيط إلى الخليج من دون أن يحتاج إلى جواز سفر أو سمة دخول لهذا المنتدى الذي قام بتسهيل الآخرين لكنني قصدت من ذلك تغليب الكثرة على القلة ولا أفتأ ممن وجدوا ريق الماء صافياً زلالاً في أحواض من لم

انكرهم فركعوا فيها شاربين من عذب ماؤها.

وبإدام أن صفحة البريد قد أصبحت داراً للمعرفة الأدبية، فمن حق من يتبع مراسلتها أن يبدى ما له فيها من رأي ليساهم مع ما لغيره فيها من آراء قد تتفق وتختلف مع آرائه لعل القارئ والمختص يتطورهما يجدون فيها مديناً لهم في التوسع في حقولها والارتقاء بها إلى ما هو أوسع وأعلى مما هي عليه، وما أود إبداءه في هذا المقام هو:

أرى أنه من جدوى الصواب للحفاظ على هذا الزخم الكبير لتفاعل القراء مع هذه الصفحة واستمراريتها لما فيه مصلحة الكل أن يخصص فيها عمود مرتين في الأسبوع للتعريف بأحدى الواحات أو بأحدى قواعد القرى للأرياف الثابتة في أي جزء من الوطن العربي الكبير يتولى الكتابة فيه أحد المديعين من هذه الجهة أو تلك وفيه يعطى الكاتب وصفاً دقيقاً وعلى قدر كاف من الشمول على طبيعة الأرض الجغرافية التي يتحدث عنها وتقلبات أحوال المناخ فيها متضمناً ما لهذه الجهة من الشروة الاقتصادية، أزرارها كانت أم حيوانية أو كليهما معاً مع الإشارة إلى ما فيها من حياة فطرية، إن وجدت، ثم التعريف

بالسكان وما هم عليه من تقاليد وأعراف مرمية في شتى أساليب الحياة التي يعيشونها. فما من شك أن المواطن في أي قطر عربي كان أشد تطلعا ليعرف شيئاً عن أخوة له ذات بيت وبينهم سبل الاستقامة.

حيداً لخصوصيتها فيها عمود مرة في الأسبوع لعلوم اللغة العربية يساهم في الكتابة فيه الناشئون الذين كثيراً ما يصطبغون بالعراقل التي تقلل من مشاركتهم وتحد أديانهم فتكون أخطاءهم اللغوية حائزاً لأكثر الأهم لدى من لهم علم في هذا المجال فيندفعون - حتماً - بتوجيه الناشئين الذين - بطبيعة الحال - سيكونون من أكثر القراء الذين استفادوا من هذا التوجيه الذي سيكون خدمة للغة قبل كل شيء، وتصحيح أخطاء كثيرة تداولتها الألسن وسارت على لفظها الاقلام حتى أصبح الخطأ - في بعض الأساليب بالكتابة - هو الصحيح، والصحيح هو الخطأ، ولنا في مقال الأستاذ (عبد الحامد) فيما يتعلق إليه في "أخطاء شائعة وشيعة"، وما تلا ذلك من تصويب وتخطئة - خرجنا منها بمادة علمية قيمة - قدرة في كيفية المناقشة في هذا الموضوع.

عطا الله صيف الله الرشدي - الرياض

قراءة في "فكرة" مصطفى أمين لا بد لنا من وقفة جادة مع الذات

قرأت في جريدة الشرق الأوسط العدد المرقم 3720 تحت عنوان "فكرة" للأستاذ مصطفى أمين، وقد تناول فيها قضية انتشار المخدرات والمخدرات البيضاء بين الأغلبية العظمى من شبلينا العربي المسلم. وقد أوضح الأستاذ مصطفى أمين بعض الأمثلة لهؤلاء الشبان ومن الملاحظ أنه للأسف جميعهم أبناء بعض المسؤولين أو بعض القادة العلمية والفكرية (أي أبناء الطبقة المثقفة، وهذا في حد ذاته يبعث على الأسف والتأمل والعجب كل العجب أن يتعامل استاذنا الكبير من المسؤولين البيت أم المدرسة؟

وهي واقعة تحدث مظلة هذه المؤسسات؟ اعتقد أنه ليس بمقدور الأسرة أن تقوم بذلك إلا إذا بدأت من القاعدة، القاعدة في هذا العصر إنما هي المؤسسات الأكاديمية ومؤسسات الدولة الأخرى المتخصصة في محاربة هذه التيارات.

فلا بد أن تكون هناك وقفة صادقة مخلصه تتعاون فيها هذه المؤسسات من أجل إنقاذ مجتمع بأكمله بل ومن أجل إحياء القيم التي أفتقدناها معطناً. فمن الملاحظ أن معظم المخبرين والمخبرين في تيارات هذه السموم من أبناء الطبقة المثقفة والمسؤولين بدورها على بعض هذه المؤسسات التي تحارب الانحراف.

وهذا للأسف الشديد يرجع للفقر الفكري الذي أصبح به وتحصنه هذه الفئة المثقفة المسؤولة أيضاً بتقليل برحابة صدر على أنه تحضر وتقدم ورفق بتقليلته على أنه لون جديد من ألوان الحضارة وتخلوا عن قيمهم بحجة أنها دقة قديمة، وتأخروا ولا عصرية.

هؤلاء هم المسؤولون أولاً وأخيراً عن تقبي هذه الظاهرة، بل تقبي هذا الطاعون بجمبعنا. فلا بد لنا من وقفة مع الذات، وقفة حقيقية يستبشئ الصراحة ويبدون خلج ونفاق وتحاسب كل من يرفع شعار المثالي يستاره الزائف، لا بد لنا من تقييم حقيقي لكل فرد مسؤول عن مؤسسة علمية أو فكرية أو ثقافية أو إعلامية، فمن هنا يبدأ الدور الحقيقي ويكون قد وضعنا قدماً على أهم خطوة ويعددها تحاسب الأسرة والمدرسة الصغيرة لأننا ستكون قد أصلحتنا المؤثرات التي تستمد منها الأسرة دورها التربوي. فمن أين لنا أن تتبع خطوات التربية السليمة إلا من تعلمها أيضاً على أيدي المؤسسات؟

علينا أن نستقي ما يليق بكوننا كجمتمع إسلامي قبل كل شيء، ثم نبتنيه من خلال أجهزتنا الإعلامية ولنكتف من البرامج التي تهدف أولاً للتوجيه والإرشاد وعلينا أن نعقد دورات ولقاءات ترفيهية وتوجيهية وثقافية لقيادات الحقول التعليمية فهم على ما يبدو اكتفوا بكونهم متعلمين فقط وحاصلين على مؤهلات علمية تؤهلهم لمصعب الرئاسة أو القيادة للمؤسسات التعليمية في الدولة. وبما أنهم أصبحوا في عصرنا هذا القاعدة الأساسية للأصالح، فكيف يكونون مؤهلين لذلك وقد عجزوا عن إصلاح أبنائهم؟ أنهم أول من تقبلوا الغزو الفكري في ثوب التمدن. فهل سمعنا بآبن فلاح يعيش في أحضان الريف يعرف وراء هذه التيارات؟ اعتقد أنه نادر جداً أن نجد حالة من طوبى حالة، وأنتى لمن المؤيدن لما جاء به الأستاذ مصطفى أمين فهناك عصابات دولية تستخدم أحدث الأساليب لتنتف سمومها بين شبائنا لأنهم بناة المستقبل وفي انحرافهم بل أضعافهم تدمر المجتمع كله والدولة بأكملها ولا سبيل غير تطبيق أسس الأحكام على الأيدي المنفذة لخطوات العصابات الدولية ببلادنا فهم بالتاكيد قد باعوا وطنيتهم لأعداء الأمة وأعداء الإسلام. لقد خانوا وطنهم بل قبل وطنهم عسوا ربههم وأعدسوا ضمائرهم.

محمد مجيب الدين

اصداق الشرق الأوسط



الاقتصاد.. والرسم البياني

بحكم تخصصي في مجال الاقتصاد، فإن أول ما أحرص على مطالعته بالإضافة إلى الأخبار السياسية، صفحة الاقتصاد في الشرق الأوسط وفي الوقت الذي أشيد فيه بالسليبيات الشيوعية الذي تضمنه، فإن ملاحظتي التي أرجو أن تجد قبولاً واستحساناً هي ضرورة الاستعانة بالرسم البياني لما لها من أثر ودور في توفير المعلومات وإثراء الموضوعات الاقتصادية. فأرجو العمل على تحقيق هذه الفكرة وشكراً جزيلاً للقائمين عليها.

حافظ علي أحمد - ادلب - سورية

صفحتان مثمّرتان

من بين الصفحات الأسبوعية الميزة التي استطاعت تحقيق حضور جيد بين القراء صفحة عيادة الشرق الأوسط والتي تطلّعنا كل يوم جمعة بالجدد والمفيد في عالم الطب، واستطاعت هذه الصفحة من الصفحة الأخرى، كتب ودراسات، التي عادت في ثوب قشيب وأخراج متوازن أن تفسر قاعدة التوزيع والأعلان المتعارف عليها بأن يوم الجمعة الأسبوعية يكون غير مربح توزيعاً وإعلاناً. ولما كنت من الأصغاء الأوائل لجريدة العرب الدولية ومن المتابعين لتقارناتها التطويرية، أود أن أسجل باسم القراء أعجائي بهاتين الصفحتين وأطالب بالمزيد من هذه التقارنات.

عادل العتيبي - الظهران

تعقيب على مقالة السيد الدرش

حضور الاعلام الاسلامي أصبح ملزماً

في عددها الصادر يوم الخميس ٥ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ الموافق ١٢ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٩ نشرت جريدة الشرق الأوسط، جريدة العرب الدولية، مقالاً للدكتور السيد الدرش حول برنامج تلفزيوني شاهدته ضمن برامج القناة الرابعة في التلفزيون التجاري البريطاني مساء الاثنين الثالث من جمادى الأولى الموافق ١٢ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٨. وكان هذا البرنامج يناقش بطريقة هجومية مذبذبة قوانين الحدود في الإسلام. وقد تفضل الدكتور الدرش بتنفيذ ما جاء في البرنامج وخلص إلى أن ما قدمه الفيلم لا يخرج عن كونه امتداداً للحملة المشبوهة ضد الإسلام مستترا تحت غطاء حقوق الإنسان.

وقام الدكتور الدرش بشكروا وتخطية موضوعه جيداً في حدود المساحة الصحفية المتاحة. إلا أن هناك قضية مهمة يثيرها هذا الموضوع وهي قضية الاعلام الاسلامي الذي أصبح لزاماً أن يتواجد بصورة بظقة دائماً ومواجهة لواجه مثل هذه المحاولات المشبوهة التي تهدفها النيل من الاسلام وتوجيهه مستخدماً شتى الأساليب مثل الأحاديث غير المسؤولة التي يبدى بها افراد بعضهم مدسوس على الاسلام في محاولة للنيل منه من الداخل وبعضهم مخدوع ومتورط مع بعض الشركات النشيلة أو التي تعادي، وبعضهم، للأسف، من الشباب الذي لا تتحج له الحقيقة في بعض أمور الدين الاسلامي الحديث.

وهكذا يبدو أن الاسلام إنما يجري تنقيده بواسطة أبنائه وليس بواسطة غريباء عنه قد يفترض فيهم التجني وعدم الحيطة. وكأنهم بذلك يقولون وشهد شاهد من أهل. ومن الواضح أنهم يسلكون في سبيل ذلك كل السبل ويستخدمون وسائل الاعلام المتاحة كافة من برامج تلفزيونية وإذاعية وأفلام وثائقية وروائية وكتب وتحقيقات صحفية ومقالات وقصص وروايات وغيرها.

والمواجهة الاعلامية ينبغي أن تكون محمود سامي - القاهرة

نيو جينيريشن

لا.. لتساقط الشعر..
نعم.. لنمو شعر جديد..

نيو جينيريشن شامبو وملطف للشعر هو الوسيطة الفعالة لمعالجة تساقط الشعر وتعزيز عملية نموه من جديد. أسابيع.. أما نمو الشعر الجديد فسوف يبدأ خلال ١٢ إلى ٢٠ أسبوعاً.

الرجل في المساحة

تميز

الكشف جريمة خطيرة:
إبنة رجل مهم

الجامعات الحرة بالبحرين

زوجة رجل قيم:

أسفة أرفض الطلاق

المسلمات

أعضاء برلمان
قوى مفتي مصر

بنوك البن هرام

البنك بنفها

هكذا من الأهل

بحثاً عن أقدام ضائعة

قصة قصيرة

رويدا.. ووعي يستعطف شيئاً فشيئاً..
وجمعت نفسي وجلا فزعاً من زفراء
النظر الهائج الناهز الغاضب فوقي..
وانحدرت أقدام كانهما قدت من ابنوس
أسود حاملة أجساداً تلعب في أشعة
الشمس.. انحدرت الأجساد في سرعة
انحدار الصخر من أعلى الجبل وترات
في هياكل بشرية تشبه الرعب.. وكانت
زرق البحر أمامي تمتد في اتساع..
والوج يتشكل في همامات علاقة وينحط
متحطماً غاصياً على رؤوس الصخور.
ومضي الربح ينحدر من أعلى.. والخوف
يثقل بقلبي.. والعلاق من أمامي يرغب
ويزبد.. انتفضت كأن تياراً كهربياً
مستني.. وحملت نفسي ومضيت أعود.
كنت أسمع الجلية والصراخ ودق
الطبول والدخوف من خلفي.. وظلت
الترتبية الترتبية تتردد أصداءها مفزعة
تعمد الفراغ.. وكنت أتعثر.. وكنت
أنهض.. ثم أسقط.. وأنهض.. وأعدو.. قوة
ما كانت في زرق البحر تجذبني.
غموض.. أو خدر كان يتسلقني..
يسدني نحو البحر.

الزمرد الأخضر والذهب..
لكن.. ما بال الحراس البذائين
يفرسون حرايمهم في جسدي..
ويضطرونني إلى أن أتسلق علاقة
باسقة فراراً بجلدي.. وهناك تتلقاني
حبة ضلحة.. وتمسك بي زماً عصيباً
ضيغاً عليا.. اعترضني بين ذراعيها.
كانت انقاسي تخرج من بين أذني.. ثم
تتركني أنهب حين تموت من فرط
أحزاني.. وأمضي راكبا نسايم النساء
قبل أن يسكب الليل سواده لأشيع
الذي مات أثناء غيابي.. يستنزفني
الدعم.. تتخطفني الذكرى.. ويأتي إلى
حديثة النقوش في عظام رأسي.. (استغل
ها.. باحاً عن أقدامك.. وقد لا
تلتقي قبل ذلك..) أيتها الصديق الذي
مضى.. قد قلتها.. وداعاً أنت.. وإلى أن
تلتقي في عالم يسع ارواحنا.. تعني
أنت.. وتشتفي في غلالة اليندو
الأبدى.

كانت تضميني أرض بتول تصور
بالوان الطيف لم تكتشف بعد.. لم تقرا
في كتب بعد.. لم تطأ أقدام المكتشفين
والغامرين والباحثين عن مرقاً بعد.. لا
تعرف الاطاليس وسيلة اليها..
يحيد تتلفظني ادغالها
ومستنقعاتها.. ويلهو تنقري طيورها..
لاعبة تطاردني وجوشها.. لاعبة
تدغني حياتها.. بلتذ تمص ما يجري
في عروقي ديدانها.. كنت أبحث فيها عن
أقدام الضائعة.. وأركض خلف
سحابة ياسعة.. إلى أن أمسك بها
فتنتار سيولها فوق جمجمتي الفارغة..
وأروح اغتسل حتى أهرب زمناً من
الذياب التريص بي.. وأمضي متعطياً
سهوة وهي باحاً عن أقدامي
الضائعة.. وهناك.. أجد نفسي واقفاً..
اتقوس بعينين مغلقتين.. وذهن متعثر
كزمني الذي لا يدل من اعتقالي.. إلى
قلائد الذهب والزمرد الأخضر الجاوب
من الأرض التي فقدت انوابها..
والوانها القديمة.. قررت أن اشترى
قلادة.. ولكن جيسرا عبره فوق
دموعنا.. ولكن مفتاحاً لقلب أوصدت
أحزانتنا.. ولكن قلماً جديداً لسيفتي
محطمة.. وناديتي القلائد.. ودعائي



تدوّنات عربي لرعاية الموهوبين

حول رعاية الموهوبين العرب أنهم عامل من عوامل نهضتنا وتقدمنا

تحتفي رعاية الموهوبين بأهمهم كبير في معقل نهضة العالم وخصوصاً من
رجال التربية ومفكرها وعلمائها.. وموضوع الموهوبين له خطره لأنه يرتبط
بحسن إعداد العناصر البشرية.. وبعد الطفل الموهوب ثروة وطنية وكثراً
للمجتمع وعاملاً من عوامل نهضته في مجالات الحياة العلمية والمهنية
والفنية.. واستغلال قدرته استغلالاً تربوياً ضرورياً لتحقيقه.. لأن القدرات
الإنسانية في حقيقتها ثروة بشرية ونخبته وإرثها..
إن القدرات العقلية العالية.. التي يمتلكها الموهوبون تمكنهم من الإسهام
بنصيب وافر وفعال في رفاهية مجتمعهم والدول تحلق آمالاً كبيرة على أولئك
الموهوبين من ابتلائها باعتبارهم أمل المستقبل في نهضتها وتقدمها في كل
المجالات.

وما لا شك فيه أن أي مجتمع إنساني سيجزى الكثير من التقدم إذا
استطاع أن يوجه اهتمامه إلى استغلال ما لدى بعض أبنائه من قدرات عقلية
ممتازة.

وهناك عدة مصطلحات استخدمت
للتعبير عن النبوغ والشهرة أو التفوق
ومازالت تستخدم على نطاق واسع مثل
المعيرة.. الرتبة.. التفوق العلمي.. ولكن
مصطلح فني استخدمه لفة تغييره
عن معنى التفوق.. وأكثر المصطلحات
انتشاراً هي
العبقري.. وهو ما يشار إلى الأفراد
الذين يقدمون اكتشافاً بارزاً في مجال
العلم أو إنتاجاً أصيلاً في مجال الفن.
وهو أيضاً دلالة على الأطفال الذين
يستطيعون أن يقدموا إنتاجاً جديداً
مبتكراً أو ذكياً المرموق.

الموهوبية.. وهي القدرة العقلية
العامة.. والموهوبون من الأفراد هم
المتفوقون عقلياً بصورة عامة.. أو أولئك
الطلاب البارزين الذين يتمتعون بذكاء
عالي وموهاب سامية ويمتازون عن
أقرانهم بمستوى أداء مرتفع يصلون
إليه في مجالات الحياة المختلفة.. ويتبين
هذا المستوى بالذكاء العام ومستوى
التفوق الدراسي.

فالوهبة تكون نتيجة ذكاء مرتفع
وخبرات سابقة تستلج القدرات
الخاصة التي توجد بالفرد وهذه
القدرات خارقة للعادة لدى هؤلاء
الموهوبين وقد يكون هذا الفرد خارق
الذكاء.

التفوق عقلياً.. وهو دلالة على
التفوق العقلي في مختلف المجالات
العرفية وهو يشمل على ثلاثة جوانب :
وصول الفرد إلى مستوى معين في
أدائه.. وأن يكون هذا الأداء أعلى من
العاديين.. وأن يكون الأداء في مجال
عقلي تقدره الجماعة.

من هو الطفل الموهوب ؟ من المنطق
يمكن القول بأن الموهوب في مهارة
معينة ونشاط عقلي معين هو الشخص
الذي يكون متفوقاً ومتميزاً بفارق
شاسع عن سائر أقرانه.. والطفل
الموهوب هو الطفل الذي يبدي بشكل
ظاهر قدرة واضحة في جانب ما من
جوانب النشاط الإنساني.. أما لفظ

الموهوب.. فإنه يطلق على القسم العالي
جداً من مجموعة من المتفوقين الذين
وهوا الذكاء الممتاز كما يبدون سمات
معينة تجعلنا نعتقد عليهم الأعمال في
الإنسان بنصيب وافر وعميق في جيلهم.
أن تشخيص بعض الطلاب

التكامل الاقتصادي العربي سبيل نحو الوحدة الكبرى

منذ تأسيس جامعة الدول العربية عام ١٩٤٥.. وموضوع التعاون
الاقتصادي يبحث بحرية في المؤتمرات والاجتماعات والجان والندوات.
وذلك من أجل الوصول إلى التكامل الشامل.. فحماسة اليوم لا تقل عن حماسة
الأمس لتحقيقه وإن اختلف الأسلوب.. غير أن العقبات التي تبرز من وقت
آخر.. كتناقضات الأنظمة والتشريعات والقوانين الإدارية واختلاف وجهات
النظر السياسية بين الدول العربية.. تعيق تقدم مسيرة تنفيذ اتفاقية
الوحدة الاقتصادية ذات الحزمة المالية من الحريات التي من أهمها حرية
الائتمار والعمل والاستخدام وممارسة النشاط الاقتصادي وانتقال الأشخاص
ورؤوس الأموال وتبادل البضائع والمنشآت.

فهذه الاتفاقية وقعت عام ١٩٥٧..
غير أن أولى خطواتها نفذت عام ١٩٦٤
بإتجاه سوق عربية مشتركة لم يكتب
لها اقتراح بعد.. للعوائق التي نذكرها..
مقتبلاً إليها ورد نص بها أنه في
حالات خاصة ولأقطار خاصة.. يمكن
تجاوز مبدأ التوحيد.. مما جعل الدول
العربية في تعاونها الاقتصادي تعتمد
بصورة أوسع على الاتفاقيات الثنائية.
وهذا يعني تفصيل المصالح القطرية
على المصالح القومية.

غير أن مؤتمر القمة الذي عقد في
أواخر شهر نوفمبر (تشرين الثاني)
١٩٨٠.. بيجان.. كان هناك تصميم على
أحياء هذه الاتفاقية بأسلوب المراحل
الترتبية الذي يبين عليه في الأصل.
فكان هذا المؤتمر ميثاق العمل
الاقتصادي القومي.. الذي ركز على
وئج المصالح الاقتصادية في خدمة
أغنيائنا القومية.. وأبدى حرصه
الشديد لعدم زج العمل الاقتصادي
الاشتركي في الخلافات السياسية فاتخذ
قراراً بتجديده.

وبالتأمل في قرارات هذا المؤتمر..
نلاحظ أنها لو طبقت كما وضعت.. لما
وقعت أزمات اقتصادية في هذا القطر أو
ذاك.. ولماذا أوشك عقد الشائعات على
الانتهاء دون قطف الشمس واضعنا
فرصة لا تثنى.. فبرز الآن على الساحة
تجمعات تامل لها النجاح بالاعتماد من
التجارب الماشية وهذا التجمع
الاقتصادي السياسي بين الأردن
والسراي ومصر واليمن.. والتجمع
المغاربي بين ليبيا وتونس والجزائر
والغرب موريتانيا.. كما سبق أن ظهر
تجمع مجلس التعاون الخليجي في
أوائل عقد الثمانينات والكون من
السعودية والكويت والامارات
والبحرين وقطر وعمان.

وبلغت خارجه هذه التجمعات
الاقتصادية سورية والسودان واليمن
جعل بركات.. عمان.. الأردن

200W
P.M.P.O.

سوني
SONY

FH-313

- قوة إخراج صوتي هائلة
- متدارها ٢٠٠ واط
- موازن تخطيني ب. موجات (٥ موجات لكل من القناتين اليمنى واليسرى)
- معزز بوجات FM/MW/SW1/SW2 وموازنة
- تردد دي مياري كوارتز وذاكرة كتونج
- تخزين ٢٥ محطة إذاعية
- إرجاع أوتوماتيكي بالكامل للشريط.

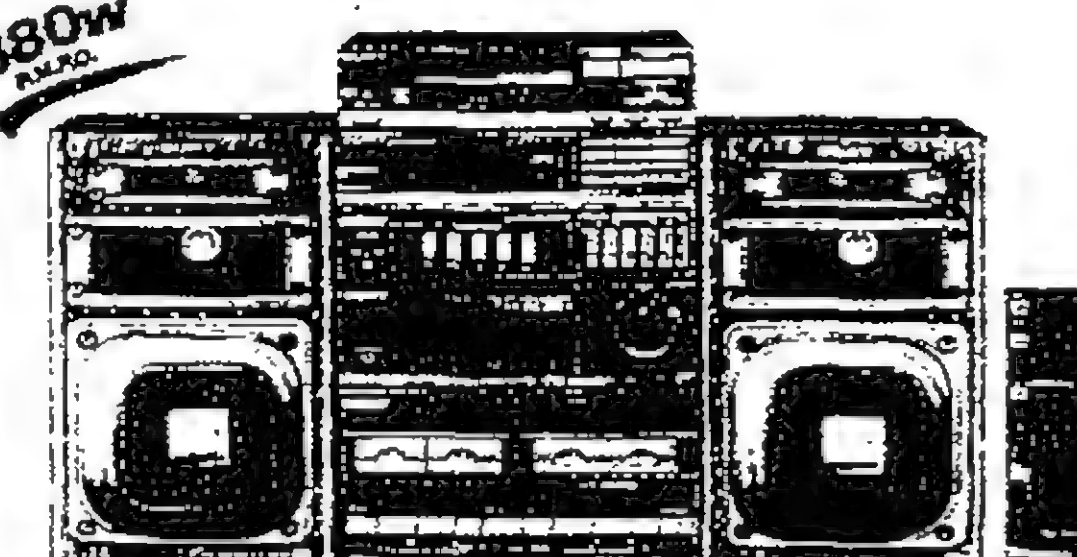
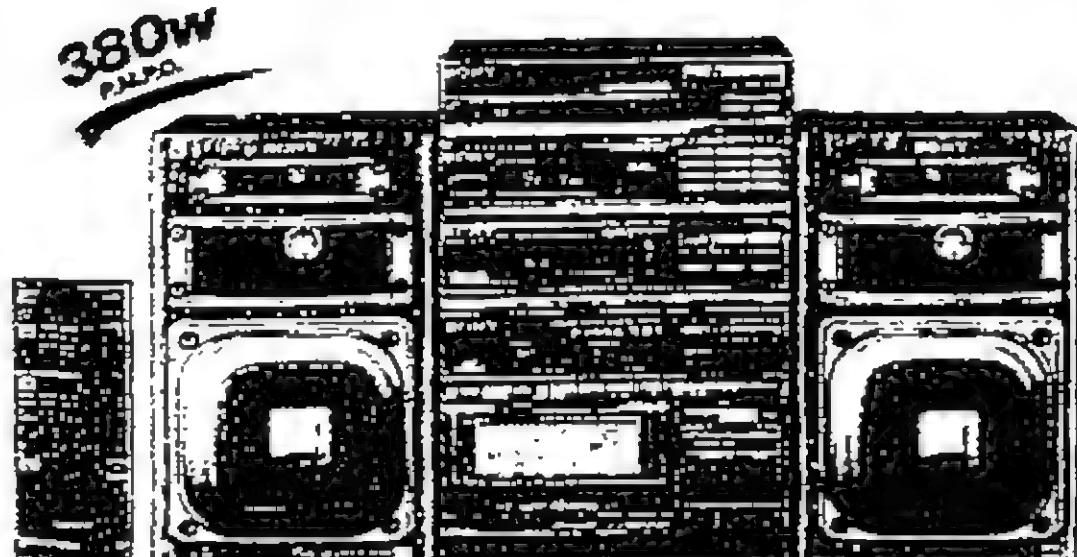
سوني تجلب السعير
في خمتنا والجميع

الإضافة الجديدة لأكثر مجموعات ستوني مبيعاً

فإن كنت ترغب في اقتناء جهاز فاي
FH متطور بأسعار معقولة جداً.. يسرنا أن نوفر لك
الآن واحداً من أرقي وأرفع الأجهزة السمية تطوراً
في الأسواق حق اليوم.

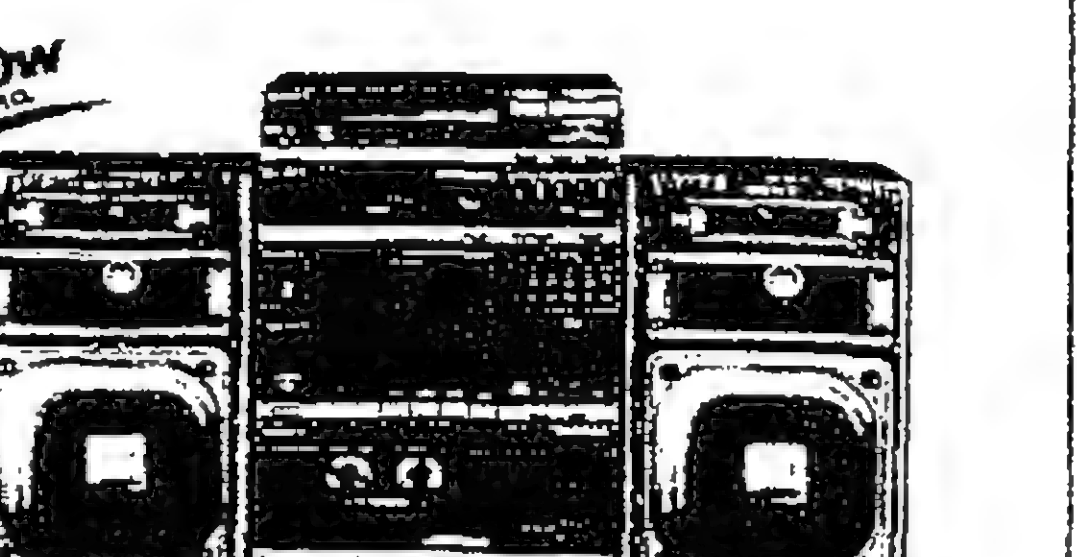
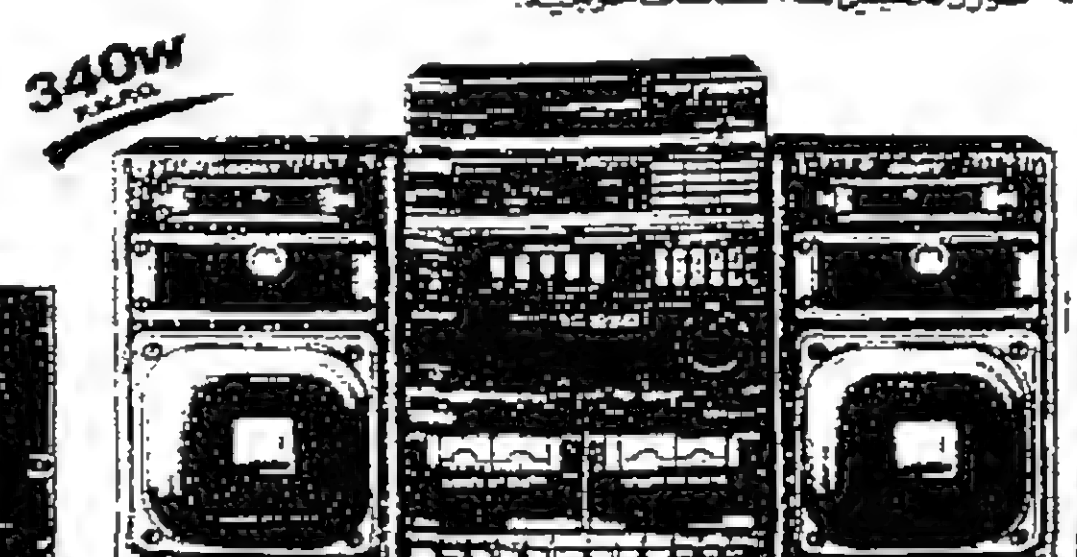
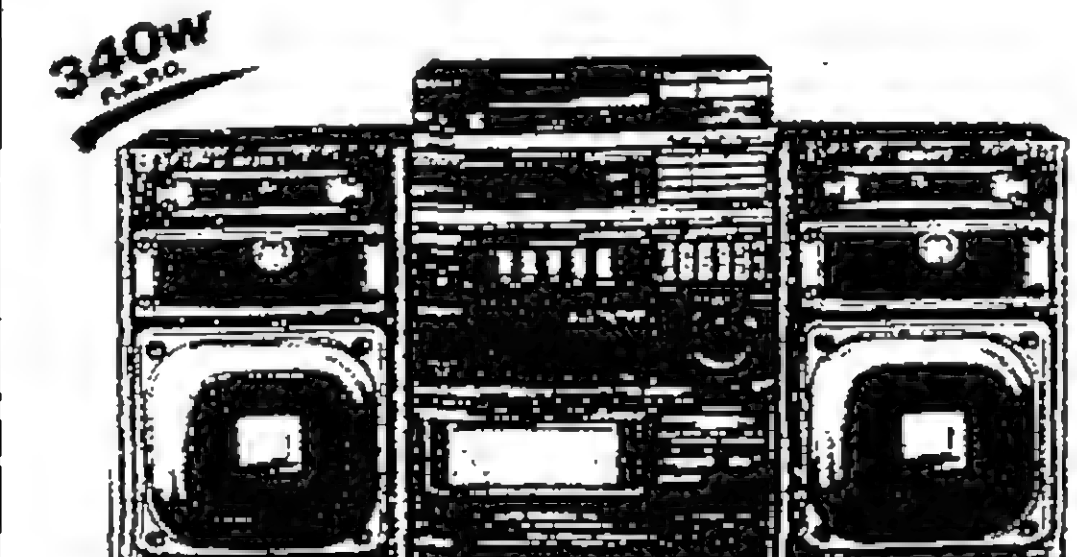
تفضل بزيارة أقرب صالات عرض سوني أو أحد
وكلائنا المعتبرين وشاهد نفسك روعة وجلال FH 313
الخالية واستمع بسماع آذانها الضريد.

لقد حققت مجموعة أنظمة سوني FH المدمجة
المركبة أعلى المبيعات العالمية.. فهي تتميز بالكثير من المزايا
التقنية المتطورة مثل.. نظام التوربو المتقدم ونظام لستير
سكيتنج لإدخال شريط التسجيل بأمان وقوة لإخراج
الصوتي الجبار.. بالإضافة إلى العديد من المواصفات
القياسية الحديثة.



FH-909R
• نظام صوتي ٢٠٠ واط
• معزز بوجات ٥ موجات
• معزز بوجات ٥ موجات
• معزز بوجات ٥ موجات

FH-808R
• نظام صوتي ٢٠٠ واط
• معزز بوجات ٥ موجات
• معزز بوجات ٥ موجات
• معزز بوجات ٥ موجات



FH-707R
• نظام صوتي ٢٠٠ واط
• معزز بوجات ٥ موجات
• معزز بوجات ٥ موجات

FH-606R
• نظام صوتي ٢٠٠ واط
• معزز بوجات ٥ موجات
• معزز بوجات ٥ موجات

FH-404
• نظام صوتي ٢٠٠ واط
• معزز بوجات ٥ موجات
• معزز بوجات ٥ موجات

مركز صيانة وقطع غيار سوني
الرياض
الدمام
الجبيل
المنطقة الشرقية
المنطقة الغربية
المنطقة الوسطى

المؤسسة الإلكترونية الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT
جدة
الرياض
الدمام
الجبيل
المنطقة الشرقية
المنطقة الغربية
المنطقة الوسطى

صنع في سوني
تسوق عالمياً

Super
Acoustic Turbo
FH

مؤتمر السيكوسوماتيك الدولي تبني بحثاً لطبيب مصري عن القلوب الرهيم مسؤول عن أمراض كثيرة عند الإنسان

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

قد لا يكون جديداً في بحوث مؤتمر السيكوسوماتيك، أو الطب النفسي العضوي التي كشفت بأن الأحزان والضيق والاعتئاب هي كلها مصادر غنية لأصالة الإنسان بالحالة الصحية العضوية، بحيث يشكو المريض من أمراض مبهمة غير واضحة، قد تكون الانفلونزا وهذه أبسط الأمور، وقد يكون السرطان في أعقد صورة. والسبب ان الأحزان، والاعتئاب يسببان نقصاً في جهاز المناعة.

ومن هنا تزيد شكاوى المريض ويزداد غموض المرض، بعد ان تتسلق النفس المريضة الجسد، ويتحول الى جسد مريض هو الآخر. فالأمراض التي تصيب الإنسان وهما سبب الأحزان كانت مدار بحث في القاعة الكبرى للاكاديمية الأمريكية للطب النفسي عندما أعلن المؤتمر ان السيكوسوماتيك هو علم نفس جسدي. وهو علم حديث لم يتجاوز سن الشباب. وقد أصبح غنياً بالبحوث حول قائمة من الأمراض الكاذبة التي تسبقت الجسد المجهد أو نفساً مريضة مثل: القولون العصبي، والصداع، والصداع النصفي، واضطرابات ما قبل الدورة الشهرية، وقرحة المعدة، وآلام الظهر غير المحددة والواضحة المعالم والآلم بشكل عام.

ويخفف عن الخوف، ويلجم الغضب، ويثبط الجنس، ويحجم عن الأكل، وهي كلها غرائز ومشاعر لها علاقة بالمرض وبجياة الإنسان. بل ويسلط الضوء على الدور الذي يقوم به المخ وعلاقته بالألم.

وطرح أحد علماء المؤتمر أدوين أفكاره من خلال محاضرة مهمة حول مرضي القلب وضع فيها العوامل النفسية المرتبطة بأمراض القلب وتأثيرها على النفس البشرية. وكان الظن الغالب على أخصائي أمراض الطب النفسي ان القولون العصبي هو من سمات المصريين الذين يشكون من آلام القولون (المصران الغليظ)، وثبت ان القولون العصبي للعاملين في إحدى الدول العربية له سمات معينة، كما يقول د. خليل فاضل مستشار الطب النفسي في مؤسسة حمد الطبية بالدوحة.

وعرض أيضاً بحثاً عن رعاية المستن ومنه إمكانية ربط الطب النفسي بالطب الباطني أو البعد النفسي مع الآلم نفسياً وجسدياً.

وينبغي ان تعترف، بأن التهاب المفاصل له علاقة بالعوامل النفسية، بل وثبت ان الذين زرعت لهم أعضاء في الجسم يعانون من بعض المشاكل النفسية الحادة. وقد استعرض الباحث بيرستورد دراسة عن الآثار النفسية لعملية زرع الأعضاء موضحة التوترات النفسية.

ويتعرض الأطباء للحلقة المفقودة بين البيئة والوراثة وبين انتقال المرض وظهور الأعراض عن طريق تحليل وتفسير العمليات الكيميائية التي تحدث في الخلايا العصبية.



الدكتور خليل فاضل

جهاز يقع في قلب المخ ويتحكم في المشاعر، ويسيطر على الانفعالات،

المخ وغموض الأمراض

ويعود الطب الى المخ مرة أخرى يستخلصه ان يوضح علاقة الجهاز الجداري (الجهاز الليمفي) وهو



النفس الخجولة تتلوي غل الجسم مشاركتها

ومحاولة نشرها في بحث مشترك.

لقد التفتت

مدينة ألعاب

ترفيهية

بكامل معداتها

عنوان: كورنيش جدة

بالجملة: ٠٢/٧٧٢٥٣٦٩٥ - ٠٢/٧٧٢٥٣٦٩٥

نوع: ٠٢/٧٧٢٥٣٦٩٥ - ٠٢/٧٧٢٥٣٦٩٥

شكر على تعزية

يتقدم

علي ابراهيم النعيم

وكافة ذويه

بالشكر والتقدير إلى كل من واسأهم في

ففتيدتهم

من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء والمسؤولين
والزملاء والأصدقاء داخل المملكة وخارجها سواء
كان حضورياً أو هاتفياً أو برفقياً ..

سائلين العلى التقدير ألا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم .

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

الاحتفال بالعودة الى الوطن

أعلن أن أفضل وسيلة للتعامل مع قضايا الموت هي العودة إلى أصول الولادة. وهي الطريقة الإسلامية التي تتعامل مع الوفاة ببساطة تامة ولا تتجاوز الكفن فقط.

أما الأسوأ فهي الطريقة الأمريكية التي تذهب معظم أموال المتوفى ليس إلى إحقاقه ولا إلى كلابه، بل غالباً تنفق على إعداد جنازة تفوق في مهابتها حفلات الزفاف الكبيرة.

فالمتوفى يرتب مع شركة متخصصة مسقفاً طبعاً، عملية استئجار نحو عشرين سيارة لموزين قارعة ويدفع قيمة شراء قبر ونصب فوقه من الرخام المنحوت الباهظ الثمن.

وطالب أن الحديث عن موضوع لا يجوز طرفة إلا في الماتم، وذلك بمنسوبة تشييع أميراطور اليابان الحاكم الوحيد الذي بقي حياً يدير دولته منذ الحرب العالمية الثانية، فالذي يزور القاهرة لا بد أن يكلف نفسه عناء التنقل نحو أكبر قبور العالم وهي الأهرامات.

وواضح للجميع أن الفرافعة آنذاك ولاسيباً دينية بنوا هذه القبور. كما أن قراتهم في تشييع العبيد منهم من تشييدها.

وحتى لا تتجاوز الحقيقة فنهاتهم المعاصرة والعلمية حققت لهم هذه المعجزات. ولكن الذي لم يفهم بعد حقيقة مدينة الموتى في القاهرة، فالوحي يسكنون مدينة مشيدة بمنزلاتها وطرقاتها لدرجة أنها أعجبت الأحياء الذين ملوا من السكن فوق السطوح فانتقلوا باقتحامهم لمشاركة الموتى دورهم.

عبد الرحمن حمد الراشد

كانت أظن أن عادة دفن الميت مع حوائجه الشخصية انقضت مع آخر فرعون مصري محنط حتى قرات تفاصيل جنازة إمبراطور اليابان الذي دفن في موكب مهيب لم يشهد ميت آخر مثله.

فإمبراطور اليابان العظيم عاد إلى الأرض محملاً بامتعة الشخصية، أصدية، ملابس، ومطاط عتيق، خواتم، وغيرها، وتبدو القائمة لن يطالعها بان الزعيم الراحل ذاهب إلى حفلة لا إلى قبره، أو نزعة عبثية يعود بعدها من غيبوبته إلى طوكيو بعلمائها الشاهقة وسكانها المهذبن جدا في أيام السلم طبعاً.

لم يعد هناك ما لا يصنع في اليابان التي ظلت تتوكلت زحل أو عطارد. فهي تبدو جميلة من بعيد ولكن يكاد الوصول إليها والسكن على أرضها يكونان من الأمور الصعبة بالنسبة إلى سكان الأرض.

وهي حقيقة اعتنقها الذين لا خال لهم سوى الإقامة هناك مثل العاملين في السلك الدبلوماسي الأجنبي في طوكيو. فتكلفة الأجرة الشهرية لسكنية في المدينة تتجاوز حجم الراتب الذي يعطى لوزير خارجية في بلد آخر، أي أكثر من ٣٥ ألف دولار سنوياً. غنيباً مثلاً بك فقر الحال ولكنه يدفع أجرة سفرته بما يصل إلى خمسة ملايين ين ياباني.

ولهذا من المثير للاهتمام أن تعرف فيما إذا كان كل ميت سيرحل إلى مثواه الأخير محملاً بأخذه وملابسه وربما تلفزيونه، سيسطع الحصول على المساحة الكافية في هذه البلاد الصغيرة المساحة والمكتظة بالسكان.

الرياض - واس: يجري الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض اليوم احتفالاً بمؤسسة اليمامة الصحفية ببدء العمل في بناء مشروعها الصحفي الكبير. إذ يضع حجر الأساس للمبنى الجديد للمؤسسة الذي يكلف إنشاءه نحو ثلاثة وستين مليون ريال.

ويقيم المبنى على مساحة قدرها عشرين ألف متر مربع وهي الأرض التي حصلت عليها المؤسسة منحة كريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - ضمن بقية المؤسسات الصحفية الأخرى - حرصاً منه على تحقيق مزيد من التقدم والرعاية للصحة والصحفيين من خلال إقامة دور تحفيدها لصفها توابك في تقديمها المعاري وتنصميمها وتقنياتها ما يلتزم المملكة من تقدم حضاري شمل كل القطاعات والمرافق الحكومية.

وتعد مكرمة خادم الحرمين الشريفين حافزاً جديداً على دفع العمل الإعلامي بعامه والصحفي من بخاصة نحو الرقي بالصحة المحلية إلى مستوى يؤتم يوم حجم مهول أجزائنا الوطنية ويحقق للصحفيين طموحاتهم وتطلعاتهم للأفضل بدورهم ومسؤولياتهم من خلال هذا المرفق الإعلامي الرئيسي.

وقد أتمت الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض رئيس اللجنة العليا لتطوير الرياض لتحقيق هذا الهدف والأرقام بمستوى المؤسسات الصحفية في حل محل السيد ليدون جوشون رئيساً لشركة هونج ميديل إيست، في ١٩٨٨.

وكان نيمان قد بدأ عمله في الرياض منذ مارس (آذار) ١٩٨٧ رئيساً لشركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وكان نيمان قد بدأ عمله في الرياض منذ مارس (آذار) ١٩٨٧ رئيساً لشركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وكان نيمان قد بدأ عمله في الرياض منذ مارس (آذار) ١٩٨٧ رئيساً لشركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وكان نيمان قد بدأ عمله في الرياض منذ مارس (آذار) ١٩٨٧ رئيساً لشركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وكان نيمان قد بدأ عمله في الرياض منذ مارس (آذار) ١٩٨٧ رئيساً لشركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وكان نيمان قد بدأ عمله في الرياض منذ مارس (آذار) ١٩٨٧ رئيساً لشركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وكان نيمان قد بدأ عمله في الرياض منذ مارس (آذار) ١٩٨٧ رئيساً لشركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وكان نيمان قد بدأ عمله في الرياض منذ مارس (آذار) ١٩٨٧ رئيساً لشركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وكان نيمان قد بدأ عمله في الرياض منذ مارس (آذار) ١٩٨٧ رئيساً لشركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وكان نيمان قد بدأ عمله في الرياض منذ مارس (آذار) ١٩٨٧ رئيساً لشركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وكان نيمان قد بدأ عمله في الرياض منذ مارس (آذار) ١٩٨٧ رئيساً لشركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وكان نيمان قد بدأ عمله في الرياض منذ مارس (آذار) ١٩٨٧ رئيساً لشركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.



«معركة الطرف الأغر» تعتبر أضخم لوحة فنية في العالم، وهي موجودة في متحف التاريخ البريطاني في لندن وقد رسمها في القرن الثامن عشر الرسام البريطاني جون كوبي. يبلغ طول اللوحة خمسة أمتار ونصف المتر وعرضها سبعة أمتار ونصف المتر. وفي الصورة يبدو أحد موظفي المتحف ينظف اللوحة.

أضخم لوحة فنية في العالم

الرياض

الحاجة شقيقة بشير عمرو انتقلت إلى رحمة الله في الدوحة الحلة شقيقة بشير عمرو، والدته رفيق شكر التنتشة سفير فلسطين في السعودية، وراعي وديويش عن عمر يناهز الـ ٨٥ عاماً، وقد جرى تشييع جثمانها يوم أمس في العاصمة القطرية.

وستقبل التعازي في منزل السفير رفيق التنتشة الكائن في الحي الدبلوماسي في الرياض اعتباراً من مساء غد.

أمن خياط انتقل إلى رحمة الله في مدينة جدة السيد أمن خياط خال الدكتور طلال عبد تفر من مكتب هيئة الإغاثة في الطائف وزوج شقيقة الدكتور خالد دقتران.

وليام نيمان وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.

وليام نيمان وليام نيمان، رئيس شركة هونج ميديل إيست، في الرياض وحرمه يحيى بديجوس توفيقاً لثأر عائلتهما في سوريا.



أنوار فوكس، الممثل البريطاني المعروف، عاد إلى نيويورك بعد حضوره في لندن العرض الانتحاشي لفيله الجدي «العودة من نهر كراي».

محمد فايز الشهير مندوب الزميلة «الدعوة» في المملكة المتحدة وأوروبا غادر إلى تولوز في فرنسا لتلبية دعوة خاصة من بوشن أيربوس كريب، الحضور الاحتفال بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على انطلاق طائرة الكونكورد.

لورا فليش، المغنية الأمريكية المعروفة وصلت إلى لندن مع فرقة «ماماس وباباس» الغنائية في جولة فنية داخل بريطانيا.

جاسم الصالح، مدير التلفزيون التربوي في العراق زار تونس لدعوة المصورين الفوتوغرافيين التونسيين للمشاركة في أول مهرجان عربي للصورة الشمسية.

أحمد يوسف بيهباني رئيس جمعية الصحفيين الكويتية التي مع رؤساء تحرير الصحف المصرية الذين حضروا إلى الكويت لتغطية وقائع زيارة الرئيس حسني مبارك للكويت.

تانيا تاجر المغنية الفولكلورية الأمريكية المعروفة ستمثل لندن في ٢٥ مارس (آذار) الحالي للاشتراك في المهرجان الدولي للأغنية الشعبية في قاعة أرينا ويميل.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.



أنوار فوكس، الممثل البريطاني المعروف، عاد إلى نيويورك بعد حضوره في لندن العرض الانتحاشي لفيله الجدي «العودة من نهر كراي».

محمد فايز الشهير مندوب الزميلة «الدعوة» في المملكة المتحدة وأوروبا غادر إلى تولوز في فرنسا لتلبية دعوة خاصة من بوشن أيربوس كريب، الحضور الاحتفال بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على انطلاق طائرة الكونكورد.

لورا فليش، المغنية الأمريكية المعروفة وصلت إلى لندن مع فرقة «ماماس وباباس» الغنائية في جولة فنية داخل بريطانيا.

جاسم الصالح، مدير التلفزيون التربوي في العراق زار تونس لدعوة المصورين الفوتوغرافيين التونسيين للمشاركة في أول مهرجان عربي للصورة الشمسية.

أحمد يوسف بيهباني رئيس جمعية الصحفيين الكويتية التي مع رؤساء تحرير الصحف المصرية الذين حضروا إلى الكويت لتغطية وقائع زيارة الرئيس حسني مبارك للكويت.

تانيا تاجر المغنية الفولكلورية الأمريكية المعروفة ستمثل لندن في ٢٥ مارس (آذار) الحالي للاشتراك في المهرجان الدولي للأغنية الشعبية في قاعة أرينا ويميل.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

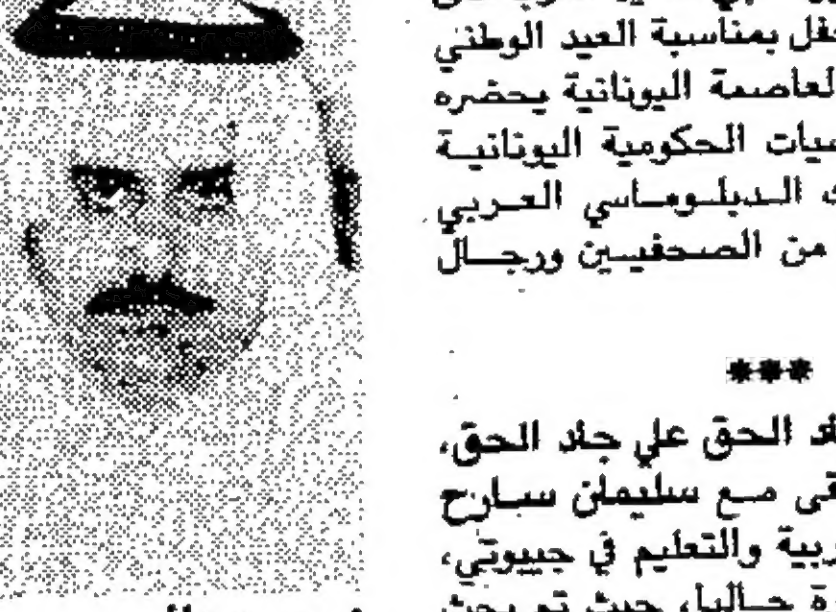
الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.



أنوار فوكس، الممثل البريطاني المعروف، عاد إلى نيويورك بعد حضوره في لندن العرض الانتحاشي لفيله الجدي «العودة من نهر كراي».

محمد فايز الشهير مندوب الزميلة «الدعوة» في المملكة المتحدة وأوروبا غادر إلى تولوز في فرنسا لتلبية دعوة خاصة من بوشن أيربوس كريب، الحضور الاحتفال بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على انطلاق طائرة الكونكورد.

لورا فليش، المغنية الأمريكية المعروفة وصلت إلى لندن مع فرقة «ماماس وباباس» الغنائية في جولة فنية داخل بريطانيا.

جاسم الصالح، مدير التلفزيون التربوي في العراق زار تونس لدعوة المصورين الفوتوغرافيين التونسيين للمشاركة في أول مهرجان عربي للصورة الشمسية.

أحمد يوسف بيهباني رئيس جمعية الصحفيين الكويتية التي مع رؤساء تحرير الصحف المصرية الذين حضروا إلى الكويت لتغطية وقائع زيارة الرئيس حسني مبارك للكويت.

تانيا تاجر المغنية الفولكلورية الأمريكية المعروفة ستمثل لندن في ٢٥ مارس (آذار) الحالي للاشتراك في المهرجان الدولي للأغنية الشعبية في قاعة أرينا ويميل.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الآن كلارك، وزير التجارة البريطاني، وصل إلى تونس على رأس وفد من رجال الأعمال.

الأمير سلمان يرعى اليوم الاحتفال بوضع الحجر الأساسي لمبنى مؤسسة «اليمامة»

مشيرا إلى أن مدة التنفيذ ستستغرق ثمانية عشر شهراً.

وقال أن المبنى يتكون من ستة أدوار (قيد أرضي للطباعة) ودور أرضي وأربعة أدوار عليا تضم صفح المؤسسة (جريدة الرياض وصحيفة اليمامة وصحيفة الرياض ديلى الإنجليزية) بصيغ أقسامها التحريرية والفنية إضافة إلى الإدارة العامة للمؤسسة وما يتفرع عنها من أقسام مخصصة أن مشروع إسكان متسوبي المؤسسة سيكون في مرحلة لاحقة من المشروع.

وأكد الشيخ محمد بن صالح بن سلطان رئيس مجلس إدارة مؤسسة اليمامة الصحفية أن المبنى الجديد يتبع عند اكتمال إنشاءه وتصميم وتوزيعه المعماري والفني فرص استيعاب أكبر وأحدث التقنيات والتجهيزات بمجاليها الطباعي والأدري.

ويخبر يقول أنه سيتم تأسيس مركز معلومات متكامل يعمل بالكمبيوتر ويرتبط بمراكز المعلومات الدولية فيما سيكون مجهزاً بأحدث التقنيات وبوسائل التعامل مع المعلومة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

وأشار إلى أن المبنى سيضم شبكة متقدمة من الأنظمة والتجهيزات الحديثة لوسائل الاتصالات الداخلية والخارجية وأجهزة معالجة الكلمات فضلاً عن تجهيزات المكتبات الثابتة والمتحركة وأحدث الأليات الطباعة.

الأمير سلمان يرعى اليوم الاحتفال بوضع الحجر الأساسي لمبنى مؤسسة «اليمامة»

مشيرا إلى أن مدة التنفيذ ستستغرق ثمانية عشر شهراً.

وقال أن المبنى يتكون من ستة أدوار (قيد أرضي للطباعة) ودور أرضي وأربعة أدوار عليا تضم صفح المؤسسة (جريدة الرياض وصحيفة اليمامة وصحيفة الرياض ديلى الإنجليزية) بصيغ أقسامها التحريرية والفنية إضافة إلى الإدارة العامة للمؤسسة وما يتفرع عنها من أقسام مخصصة أن مشروع إسكان متسوبي المؤسسة سيكون في مرحلة لاحقة من المشروع.

وأكد الشيخ محمد بن صالح بن سلطان رئيس مجلس إدارة مؤسسة اليمامة الصحفية أن المبنى الجديد يتبع

BRILLIANT

Emerald-Cut Diamond
F-1.16 Carat
المرصم ١٩,٥٠٠ ريال

Pear-Shape Diamond
E-1.12 Carat
المرصم ١٧,٥٠٠ ريال

Round-Shape Diamond
F-1.12 Carat
المرصم ١٨,٨٠٠ ريال

All Diamonds certified by Gemological Institute of U.S.A.

بركات
جدة ٢٠١٤ - ٢٠١٥ (٢٠٢٦) الرياض ٤٧٦٣٩٦٧ (١١)

بسم الله الرحمن الرحيم

Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدرت لندن وتحتلها ٢٢ صفحة صباحية وتطبع في كل من: القاهرة - الرياض - جدة - الدار البيضاء - القاهرة - باريس - لندن - نيويورك (الطبعة الأولى رقم ١٢)

العدد ٢٣ رجب ١٤١٩ هـ - ١٩٨٨ م - السنة الحادية عشرة - العدد ٢٧٤٦

London - Wednesday, 1 March 1989 - Front Page No. 2 Vol. 11 No. 3746

عطر

استغفر

تحمية

تغذية

«الشرق الأوسط» تقدم الحلقة الثانية من مناظرتها الكبرى: لماذا اختفى السجل من حياتنا الثقافية؟ وتقدم أجوبة أنسي الحاج والدكتور بديع حقي وأحمد طه مغرب.

(صفحة الثقافة والأدب)



«الشرق الأوسط» تنشر تقريراً لمباحث صيني مسلم عن تحسين أوضاع الأقلية المسلمة في ظل سياسة الانفتاح التي يقودها دنغ هيسيلو بينج.

(صفحة دين وثراث)



بصادف غداً، ذكرى مرور ٣٣ عاماً على قرار الملك حسين، عزل الجنرال جلوب باشا رئيس أركان الجيش العربي الأردني آنذاك وأحد أعمدة الاستعمار في الوطن العربي.

(صفحة عالم الشرق الأوسط)

أحمد بهاء الدين، يتناول في زاوية «هذه الدنيا» أوضاع الضفة وقطاع والانتفاضة الفلسطينية.

(صفحة الرأي)



«الشرق الأوسط» تنشر السيرة الذاتية للاعب المصري محمد التيمومي الذي فاز بالكرة الذهبية كاحسن لاعب وسط في مسابقة الشرق الأوسط لنجوم كرة القدم العربية لعام ١٩٨٨.

(صفحة الرياضة)

مع نهضة الصباح

معها حق !!

المرأة تهتم بالتفاصيل، هذه حقيقة علمية لا سبيل لتكرارها.. واتخذت من هذا أن المرأة التي تشغل بالوظائف العامة لا تغفل تطبيق القانون إطلاقاً.. بل إنها تلتزم بحرفية كل نقطة قانونية.. وفي إنجلترا تخرجت «انجريد» من الجامعة واشتغلت بسلطة شرطة، وكانت انجريد تكل امرأة أخرى تمسك بحرفية القانون بشكل مفرغ.. وكان من نتيجة ذلك أن ارتفعت نسبة المخالفات في المنطقة التي تعمل بها مما أدى إلى انزعاج رئيسها الذي استدعاهم وسألها عن سبب ذلك.

فقلت: سيدي انني اطبق القانون كما يجب فالقانون وضع ليطبق.. ولم يضع لكي تطبق بعضه.. وتترك بعضه.. وإذا كان زملائي السابقون يتهاونون في تطبيق القانون فاني انتمسك بحرفيته، ولا يمكن أن تلومني لأنني انتمسك بذلك.

فقل لها رئيسها: ولكنك يجب أن تعرفي أن القوانين لم توضع لكي تطبق حرفياً، يجب أن يكون هناك قدر من التسامح وقدر من تقدير الظروف وقدر من التسامح أحياناً، وخصوصاً في المخالفات التي لا تشكل خطراً على الأمن، لا تسمكي بحرفية القانون.

وذهل رئيسها عندما أجابته: سيدي.. ما هو هذا القانون الذي بحرفية القانون؟

ولم يجد الرئيس شيئاً ليقوله.. فاستدارت انجريد خارجة.. وقد احسنت أنها انصرفت.. باسم القانون!

ومرت الأيام.. وعادت الشكاوى من ارتفاع نسبة المخالفات في المنطقة التي تعمل بها «انجريد».. وكان رئيسها يهز رأسه كلما سمع بهذه الشكاوى.. وعندما كان يقوم بالمرور في منطقة «انجريد» كان ينظر إليها من بعيد دون أن يفكر لحظة واحدة في مناقشتها.. وأخيراً طلب أبعاده هو شخصياً من الإشراف على هذه المنطقة.. وعندما سألته رئيسه عن السبب رد بكلمة واحدة: القانون!

عبد الله باجوير



فرنسية في جزيرة رودس

يبدأ نادي السينما بقاعة التليفزيون البريطانية الرابعة غداً وفي إطار سلسلة مواسم النجوم المشاهير ولدة أسبوع عرض مجموعة من أفلام النجمة السينمائية الفرنسية جاكلين بيسيه حيث تضطلع ببطولة أولها «موسم حار» إلى جانب جيمس فوكس وإيرين بايس وسيلستين شو الذي تكرر أحداثه بين أوساط الجالية البريطانية في جزيرة رودس.

جزيرة للبيع سكانها ١٨٠ نسمة

سنتياجو - أعب: عرضت جزيرة تالكان في أرخبيل شيلي على بعد ١٢٠٠ كيلومتر جنوب سنتياجو عاصمة تشيلي في أمريكا اللاتينية للبيع بسعر ١,٤ مليون فرنك فرنسي (٢٤٠ ألف دولار) لكن سكانها الـ ١٨٠ الذين يولفون ٣٧ عائلة واسموا في الماضي في أعمارهم رفضوا قرار البيع.

مجموعة من العلماء الأجانب تسمى إلى شراء هذه الجزيرة الصغيرة بهدف حمايتها من خطر انعدام التوازن البيئي.

تكثيف جهود مكافحة المخدرات في الولايات المتحدة

واشنطن - وكالات: اجتمع حكام خمس ولاية أمريكية في واشنطن لبحث مشكلة المخدرات على أساس أنها مشكلة قومية.

ودعا الحكام السلطات المختصة بمشكلة المخدرات إلى دراسة الوسائل التي تمكن الحكومة الفدرالية وحكومات الولايات من التعاون لمحاربة المخدرات.

وأوضح مرشح الرئيس جورج بوش لمصير تدريس سياسة المخدرات ويليام بيتيت أنه مستعد لقبول إجراءات قوية وحاسمة لمحاربة المخدرات.

وأضاف بيتيت بأن بعض الناس أوجهوا بأنه يتعين استعمال الجيش والحرس الوطني في بعض المناطق مثل واشنطن.. ولقد قام مدير وكالة مكافحة المخدرات ببيتيت بزيارة إلى المديريات العليا استمعوا لبعض أشكال المخدرات خلال العام الماضي. وأشار لى أن الكوكايين يعد أكثر المخدرات استعمالاً كما أنه واحد من المخدرات التي تسبب الأمان.

ملقعة بـ ٥٦ ألف دولار

مارسيليا (فرنسا) - أعب: ابتكر صانع يفتش الدول ملقعة أعترت الأغار في العالم وسجلت في كتاب «جينيس» للأرقام القياسية. والملقعة من الذهب الخالص من عيار ١٨ قيراطا وصفت بـ ٤٤٠ ماسة.

الصانع جيلبير دوتاري عرض بيعها بمبلغ ٢٥٠ ألف فرنك فرنسي (٥٦ ألف دولار).

علماء الطبيعة يحذرون من مخاطر اختفاء المدن

لندن - «الشرق الأوسط»: حذر علماء الطبيعة في دراسة نشرت مؤخراً من مخاطر ارتفاع درجة حرارة الأرض وانكسارها على ارتفاع منسوب المياه في المحيطات الأمر الذي قد يؤدي إلى اختفاء المدن الكبرى مثل واشنطن ولندن، ونيويورك وفينيس وسيدني خلال السنوات العشرين المقبلة ما لم يتم التعجيل بإيجاد حلول تخفف من التصعيد في درجة حرارة الأرض.

ويقول فريد برنس عالم الطبيعة والشرف على إعداد هذه الدراسة أن مساحات كبيرة من مدينة واشنطن قد تصبح مناطق غير مأهولة بالسكان كما تنكمس هذه المخاطر كذلك على ما يقرب من ٨٠ مليون أمريكي قد يفقدون مسكنهم أمام طوفان المياه القادمة من المحيط.

أما على صعيد البلدان الآسيوية فإن بنجلاديش وتايلاند والهند وكامبوديا قد تصبح من أكثر البلاد في جنوب شرق آسيا تعرضاً لمخاطر الفيضانات.

ومن المتوقع نشر هذه الدراسة في كتاب عن دار نشر يوتي في عيد ميلاد شهر مارس من السنة الآتية.

اكوا برافا.. للرجل انتمش لايتني

AGUA BRAVA
eau de cologne

PUIG
BARCELONA - PARIS - NEW YORK

يبيع بكافة محلات العطورات الكبرى والمختصات

غازاز
مكتبات: المكتبة الوطنية - مكتبة فريش - مكتبة حبيب - مكتبة دهمي - مكتبات

نكتة اليوم

صديق: حياتك مملّة، حول اليوم تختم الرسائل فقط.
موظف البريد: بالعكس فانا اغترتاريخ الختم كل يوم.

من القارئ غازي طه

شأنك أنت

أهني دي الجدة...
الواحد يعرفه فنه اين
تؤكد الكتف!

من القارئ غازي طه

انخفاض معدلات جرائم القتل في المدن المصرية

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:

أوضحت أحدث إحصائية صادرة عن وزارة الداخلية في القاهرة أن معدل ارتكاب جرائم القتل انخفض في العام الماضي في مصر بالرغم من ارتفاعه الحدي عن العام السابق بمقدار ١٤ جناية قتل. فقد وقعت ٧٧٥ جناية قتل في العام الماضي مقابل ٧٦١ جناية عام ١٩٨٧.

وأشارت الإحصائية إلى انخفاض عدد السكاكين.

وأكدت الإحصائية أن محافظة أسيوط على العاقل السابق، وأوضحت الإحصائية أن أحدث المركز الأول في جرائم القتل حيث وقع

معدلات ارتكاب الجنايات في هذه المحافظة بلغ ١٦٨ جريمة لكل ١٠٠ ألف نسمة. وكانت تبلغ ١٥٥ جريمة لكل ١٠٠ ألف نسمة.

وجاءت محافظة سوهاج في المركز الثاني حيث وقعت بها ١٠٧ جناية قتل في العام الماضي وكانت تحتل المركز الثالث في العام الأسبق من حيث جنابات القتل حيث وقعت بها ١٠٤ جناية فقط. وبعدما جاءت قنا في المركز الثالث حيث وقعت بها ٩٨ جناية قتل في العام الماضي وبمعدل ١٢,٧ جريمة بين كل ١٠٠ ألف نسمة في مقابل ١١,٢ جناية بمعدل ١٤,٧ جريمة بين كل ١٠٠ ألف نسمة العام الأسبق، فيما أتت محافظة المنيا بعد ذلك حيث بلغ عدد الجرائم التي وقعت بها في العام الماضي ٥٧ جناية بمعدل ٧,٤ جريمة بين كل ١٠٠ ألف نسمة في العام قبل الماضي. وكانت محافظة القاهرة في المركز الخامس حيث بلغ عدد جرائم القتل التي وقعت بها خلال العام الماضي ٥٥ جناية بمعدل ٧,١ جريمة بين كل ١٠٠ ألف نسمة في مقابل ٧٠ جناية قتل وبمعدل ٩,٢ جريمة بين كل ١٠٠ ألف نسمة في مقابل ٧٠ جناية قتل وبمعدل ٩,٢ جريمة بين كل ١٠٠ ألف نسمة في العام قبل الماضي.

وأشارت إحصائية وزارة الداخلية المصرية إلى أن شهر يونيو (حزيران) هو أكثر شهور العام الماضي من حيث وقوع جرائم القتل به حيث شهد ٩٥ جريمة فيما بلغت أعداد جرائم القتل أدنى معدلاتها في شهر ديسمبر (كانون أول) حيث بلغت ١٤ جريمة قتل فقط.

أما عن الدفاع من وراء ارتكاب جرائم القتل في مصر في العام الماضي فقد وقعت ٤٩ جريمة بسبب دفع العار و٢٣ بسبب الطمع في الثراء و١٦ بسبب النزاع على منافع على العمومية، و١٢ بسبب الدفاع عن النفس والمال و٥٥ بسبب النزاع على حد الأراضي و٤٤ بسبب النزاع العائلي و٤ بسبب التخلص من مائة والسلطات و١٢٩ بسبب المشاجرة و١٦ بسبب قصد آخر ولم تحدث أية جرائم في العام الماضي بسبب مناطق أو نزاع على الري والزراعة وتسهيل ارتكاب جنابات السرق.

وقد استخدمت الأسلحة النارية في وقوع ٤٨٢ جريمة وألحاحاً في وقوع ١٩٤ جريمة والحق في وقوع ٨ جرائم واستخدام العصي في ١٨ جريمة والخنق في ٥٢ جريمة والرفق في جريمة واحدة والتسمم في ٤ جرائم.

أحلام الصبغة الوردية.. في ليلة العرس

ليلة العرس

العطر المفضل للنساء

MAHMOOD SAEED
محمود سعيد

جدة الرياض - الدمام - مكة - المدينة - جازان - خميس مشيط - القصيم

يبيع بكافة محلات العطورات والصيدليات